

Plan 220 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 30366 DIDACTICA GENERAL

Grupo 1

## Presentación

Didáctica, curriculum, proceso de enseñanza-aprendizaje, programación, tutoría.

## Programa Básico

## Objetivos

- Adquirir la terminología básica y los conceptos fundamentales que se abordan en la asignatura y la utilicen con suficiente precisión.
- Conocer, comprender y relacionar la estructura de los diversos niveles de concreción curricular.
- Obtener un conocimiento claro de los elementos del proceso didáctico en general, del modelo didáctico propuesto por la L.O.G.S.E. y del establecido en la L.O.C.E.
- Diseñar, desarrollar y evaluar unidades didácticas dentro del marco de las programaciones de aula, así como adaptaciones curriculares.
- Trabajar y valorar el trabajo en grupo.
- Valorar positivamente la profesión de maestro

## Programa de Teoría

I. 1. Concepto de Didáctica desde el punto de vista etimológico. La Didáctica según diferentes autores. Componentes esenciales de la Didáctica. Componentes del acto didáctico. Didáctica y Tecnología didáctica. Relaciones de la Didáctica con otras Ciencias de la Educación.

II. Teoría de la enseñanza y diseño curricular.

II. 1. Concepto de Curriculum. Elementos básicos del Curriculum. Fundamentos del curriculum: psicológicos, sociológicos, pedagógicos, axiológicos. Niveles de concreción curricular.

II. 2. El currículo y la Reforma Educativa L.O.G.S.E. El currículo de educación infantil y de educación primaria en el actual marco curricular. Bases legales del currículo.

II. 3. El currículo y la Reforma Educativa L.O.C.E. El currículo de educación infantil y de educación primaria en el futuro marco curricular. Bases legales del currículo.

III. El curriculum como espacio decisional.

III. 1. El profesor como planificador. Concepto de Planificación. Características de la Planificación. Niveles de Concreción en la Planificación. Diseño y desarrollo curricular. Del Currículo al Proyecto Educativo.

IV. El desarrollo curricular.

IV. 1. El Proyecto educativo de Centro. El Proyecto curricular de Ciclo. Las programaciones de aula. Las Unidades Didácticas. Las adaptaciones curriculares.

IV. 2. Sentido y significado de la acción tutorial. Ámbitos de la función tutorial. Algunas líneas de intervención con el alumnado. La función tutorial en la L.O.C.E.. Presentación de experiencias concretas.

---

## V. Componentes del diseño curricular: los objetivos.

V. 1. El carácter intencional de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Definición de objetivo. Fines y objetivos. Necesidad de concretar las intenciones educativas. Tipos de objetivos. Los objetivos y las capacidades en el marco curricular L.O.G.S.E.: cognitivas, lingüísticas, psicomotrices, equilibrio personal, relación interpersonal, actuación e inserción social. Los objetivos en el marco curricular L.O.C.E.

## VI. Componentes del diseño curricular: los contenidos.

VI. 1. Hacia una definición de contenido. Tipos de contenido. Selección de los contenidos. Organización de los contenidos. La organización de los contenidos en el marco curricular L.O.G.S.E.. Tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales, actitudinales. Los Temas Transversales. Los contenidos en el marco curricular L.O.C.E.

## VII. Componentes del diseño curricular: los métodos de enseñanza.

VII. 1. Aproximación al concepto de método de enseñanza. Evolución conceptual. Los principios metodológicos: Principio de individualización. Principio de socialización. Principio de actividad. Principio de globalización-interdisciplinariedad. El principio de Creatividad...

VII. 2. Los Principios metodológicos en el marco curricular propuesto por la L.O.G.S.E.: El Aprendizaje significativo. La funcionalidad de los aprendizajes. Tratamiento a la diversidad... Las estrategias didácticas.

## VIII. Componentes del diseño curricular: las actividades.

VIII. 1. Las actividades en el marco curricular L.O.G.S.E. Criterio para seleccionar actividades. Tipos de actividades.

## IX. Componentes del diseño curricular: la interacción en el aula.

IX. 1. Las relaciones interpersonales en el aula. Diferentes modelos de análisis de la comunicación en el aula. El clima del aula. La motivación en la enseñanza.

## X. Componentes del diseño curricular: Los aspectos organizativos.

X. 1. Los agrupamientos. Materiales y recursos didácticos. Espacios y tiempos.

X. 2. Los medios didácticos como soporte de la comunicación didáctica. Clases de medios. Principios didácticos y utilización de los medios en el desarrollo curricular.

## XI. Componentes del diseño curricular: la evaluación.

XI. 1. La evaluación. Finalidad de la evaluación. Carácter de la evaluación.

XI. 2. La evaluación en el marco curricular propuesto por la L.O.G.S.E. Los criterios de evaluación. Los criterios de promoción.

XI. 3. La evaluación de los procesos de aprendizaje. ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?. Medios e instrumentos de evaluación.

XI. 3. La evaluación de los procesos de enseñanza. ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?. Modelos y técnicas.

## XII. Prácticas de elaboración de diseño curricular.

Se trata de la aplicación práctica de los contenidos anteriores.

Aproximación a la L.O.C.E.

---

## Programa Práctico

Las actividades a realizar por el alumnado serán fundamentalmente mediante Trabajos en grupo: Exposición en clase, análisis del contenido y de las estrategias didácticas empleadas.

---

## Evaluación

---

Los criterios para evaluar al alumnado serán:

- \* Asistencia a clase y participación activa en la misma.
  - \* La realización de los trabajos que se propongan y su exposición en clase.
  - \* Los exámenes, donde se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:
    - La correcta exposición gramatical y sintáctica.
    - Dominio de términos y precisión en el uso de conceptos.
    - Adecuación de las respuestas a las preguntas.
    - Riqueza, organización y sistematización de contenidos.
    - Relación con otros conceptos.
    - Aportaciones personales razonadas. Originalidad.
- 

## Bibliografía

---

- AEBLI, H. (1988): Doce formas básicas de enseñar. Narcea. Madrid.
- ESCAÑO J., y GIL, M<sup>a</sup>. (1992): Cómo se aprende y cómo se enseña. Horsori. Barcelona.
- GIMENO-PÉREZ (1992): Comprender y transformar la enseñanza. Morata. Madrid.
- RODARI, G. (1.979): Gramática de la fantasía. Reforma de la Escuela. Barcelona.
- MEDINA , A. (1988): Didáctica e interacción en el aula. Cincel. Madrid.
- MEDINA , A. y SALVADOR, S. (Coords.) (2002): Didáctica General. Pearson Educación. Madrid.
-