

Plan 220 Maestro-Esp.Educación Musical

Asignatura 30465 AGRUPACIONES MUSICALES III

Grupo 1

### Presentación

Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.

La materia de Agrupaciones Musicales se encuentra dividida en los tres cursos de esta titulación. En este tercer curso el alumnado se familiarizará con la creación, instrumentación y dirección de piezas para la orquesta escolar (instrumental Orff ampliado) y de TIC aplicadas.

### Programa Básico

Objetivos:

- Conocer a fondo los fundamentos teóricos (características, ordenación en familias, construcción, manejo, afinación, etc.) de los instrumentos escolares y justificar su uso en la escuela.
- Perfeccionar las técnicas de interpretación individual y colectiva de cada uno de ellos ligados a la orquesta escolar.
- Escribir armonizaciones, arreglos y composiciones originales de música para instrumental Orff a distintos niveles de dificultad y con distinto pretexto.
- Dirigir el conjunto en actividades de música y movimiento y seguir los pasos que marca el director en el grupo.

Contenido:

- Instrumental Orff y su técnica interpretativa de alto nivel.
- Agrupaciones musicales más comunes.
- El repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.

### Objetivos

Conocer a fondo los fundamentos teóricos (características, ordenación en familias, construcción, manejo, afinación, etc.) de los instrumentos escolares y justificar su uso en la escuela.

Perfeccionar las técnicas de interpretación individual y colectiva de cada uno de ellos ligados a la orquesta escolar. Escribir armonizaciones, arreglos y composiciones originales de música para instrumental Orff a distintos niveles de dificultad y con distinto pretexto.

Dirigir el conjunto en actividades de música y movimiento y seguir los pasos que marca el director en el grupo.

### Programa de Teoría

Instrumental Orff y su técnica interpretativa de alto nivel.

Agrupaciones musicales más comunes.

El repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.

### Programa Práctico

Utilización de materiales pedagógicos adaptables a los diferentes niveles de la enseñanza, integrando estilos musicales distintos, medios tradicionales y nuevas tecnologías.

Práctica de conjunto instrumental.

Dirección.

Puesta en escena del trabajo común

### Evaluación

Teórico – práctica.

Lectura comprensiva de materiales relacionados.

Observar y valorar el resultado final de algunas actividades mediante la representación pública de las mismas.

---

Examen teórico-práctico.

---

## Bibliografía

---

Partituras:

MARTÍN LLADÓ, Miguel Ángel: Agrupaciones Musicales. Edición del autor.

---

## Presentación

Práctica de conjunto instrumental. Dirección. Repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.

La materia de Agrupaciones Musicales se encuentra dividida en los tres cursos de esta titulación. En este tercer curso el alumnado se familiarizará con la creación, instrumentación y dirección de piezas para la orquesta escolar (instrumental Orff ampliado) y de TIC aplicadas.

## Programa Básico

Objetivos:

- Conocer a fondo los fundamentos teóricos (características, ordenación en familias, construcción, manejo, afinación, etc.) de los instrumentos escolares y justificar su uso en la escuela.
- Perfeccionar las técnicas de interpretación individual y colectiva de cada uno de ellos ligados a la orquesta escolar.
- Escribir armonizaciones, arreglos y composiciones originales de música para instrumental Orff a distintos niveles de dificultad y con distinto pretexto.
- Dirigir el conjunto en actividades de música y movimiento y seguir los pasos que marca el director en el grupo.

Contenido:

- Instrumental Orff y su técnica interpretativa de alto nivel.
- Agrupaciones musicales más comunes.
- El repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.

## Objetivos

Conocer a fondo los fundamentos teóricos (características, ordenación en familias, construcción, manejo, afinación, etc.) de los instrumentos escolares y justificar su uso en la escuela.

Perfeccionar las técnicas de interpretación individual y colectiva de cada uno de ellos ligados a la orquesta escolar. Escribir armonizaciones, arreglos y composiciones originales de música para instrumental Orff a distintos niveles de dificultad y con distinto pretexto.

Dirigir el conjunto en actividades de música y movimiento y seguir los pasos que marca el director en el grupo.

## Programa de Teoría

Instrumental Orff y su técnica interpretativa de alto nivel.

Agrupaciones musicales más comunes.

El repertorio escolar para diferentes tipos de organizaciones instrumentales y vocales.

## Programa Práctico

Utilización de materiales pedagógicos adaptables a los diferentes niveles de la enseñanza, integrando estilos musicales distintos, medios tradicionales y nuevas tecnologías.

Práctica de conjunto instrumental.

Dirección.

Puesta en escena del trabajo común

## Evaluación

Teórico – práctica.

Lectura comprensiva de materiales relacionados.

Observar y valorar el resultado final de algunas actividades mediante la representación pública de las mismas.

Examen teórico-práctico.

