

Plan 234 Lic. en Historia

Asignatura 43110 CULTURAS Y MENTALIDADES EN LA ESPAÑA MODERNA

Grupo 1

Presentación

Movimientos culturales y científicos, universos mentales y comportamientos colectivos en la Edad Moderna.

Programa Básico

0. Introducción
1. Religión y cultura
2. El sueño de la armonía o el Humanismo renacentista
3. El concierto de desconciertos o el Barroco
4. El sueño de la razón o el movimiento ilustrado
5. Los caminos de la tolerancia

Objetivos

Conocimiento e interpretación de las mentalidades colectivas y de las manifestaciones culturales a lo largo de la época moderna.

Programa de Teoría

0. Introducción
1. De la sacralización a la secularización
2. El Humanismo renacentista o la búsqueda de la armonía
3. El Barroco o el concierto de desconciertos
4. La Ilustración o el sueño de la razón
5. La tolerancia, un camino difícil

Programa Práctico

Participar en alguno de los seminarios que se organicen, hacer los comentarios de texto que se manden y leer, al menos, estos dos libros: "Cartas marruecas" de Cadalso (1789), que se puede completar con las "Cartas persas" de Montesquieu (1721), y el "Tratado de la tolerancia" de Voltaire (1763), que se puede completar con la "Carta de la tolerancia" de Locke (1685).

Evaluación

A la hora de hacer la evaluación final se tendrá en cuenta la asistencia y participación del alumno en clase, realizar las prácticas que se indiquen (Seminario, lecturas obligatorias, comentarios de texto, etc.); y por supuesto el examen de contenidos que se realizará al finalizar el curso, en la fecha señalada por el Decanato.

Bibliografía