

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43137 HISTORIA DEL ARTE CLASICO

Grupo 1

### Presentación

Estudio general del Arte Clásico y sus manifestaciones en Grecia y Roma.

### Programa Básico

Arte de la Grecia antigua. Características generales, formación y periodización a través de etapas sucesivas de desarrollo interno en las manifestaciones arquitectónicas, escultóricas y pictóricas (cerámica): De la Edad Oscura al Período Geométrico. Períodos Orientalizante y Arcaico. Período Clásico y Postclásico. Helenico.

Arte de la Roma antigua; Características generales y periodización organizada de acuerdo a la función política en sus manifestaciones de arquitectura, escultura, pintura y mosaico: De los orígenes a la época de Augusto. Flavios. Trajano. Adriano. Antoninos. Severos. Anarquía Militar. Tetrarquía. La época de Constantino.

### Objetivos

Objetivo básico de la asignatura es el conocimiento y reconocimiento de las características generales y manifestaciones artísticas de las civilizaciones antiguas de Grecia y de Roma, que denominamos generalmente arte clásico.

### Programa de Teoría

- 1.LOS PRECEDENTES.- El Arte Prehelénico. Creta y el mundo micénico.
- 2.ARTE GRIEGO.- Características Generales. Los órdenes. Tipología civil y religiosa. Evolución de su arquitectura.
- 3.ESCULTURA GRIEGA.- Características Generales.- Evolución estilística: periodo arcaico; estilo severo; clasicismo pleno; la transición del siglo IV; el período helenístico.
- 4.LA PINTURA Y LA CERÁMICA GRIEGAS.- Desarrollo y estilos. La influencia en la cultura occidental.
- 5.ARTE ETRUSCO.- Arquitectura, escultura y pintura.
- 6.ARTE ROMANO.- Características Generales. Arquitectura: materiales, técnicas. Elementos. Tipos arquitectónicos. Evolución.
- 7.ESCULTURA ROMANA.- Características, evolución, tipos.
- 8.PINTURA ROMANA.- EL MOSAICO.

### Programa Práctico

Se llevarán a cabo en el aula, en días y horas que se acordarán en clase con los alumnos. Se destinarán al comentario de textos y diapositivas por parte de los alumnos, debates y proyección de documentales.

### Evaluación

Los alumnos habrán de superar un examen final que tendrá lugar el día 5 de Junio de 2012 a las 10 horas en el aula 1 (1ª convocatoria), o el día 3 de Julio de 2012 con el mismo horario en el aula 4 (2ª convocatoria). En ambos casos se tratará de una prueba escrita consistente en el comentario de diapositivas referidas al programa y eventualmente en la respuesta a una o varias cuestiones teóricas. Además de los conocimientos del alumno sobre la materia (la comprensión del arte clásico, de los factores que lo determinan y explican, así como la evolución de conceptos y formas) se valorarán el orden y la coherencia en el desarrollo de las ideas y contenidos, la forma de exposición de los

## Bibliografía

BIANCHI - BANDINELLI, R: "Arte Griego", "Enciclopedia del Arte Antica Classica e Orientale".

- \* BIANCHI BANDINELLI, R., Roma, centro de poder, Madrid, 1970
- \* BIANCHI BANDINELLI, R., Roma, el fin del arte antiguo, Madrid, 1971.
- \* BIANCHI BANDINELLI, R., Etruria y Roma, Turín, 1976.
- \* BLANCO PREIJEIRO, A., "Arte Griego", Madrid, 1966.
- \* BOARDMAN, J. El Arte Griego, Barcelona, 1991.
- \* CHARBONNEAUX; J. M., MARTÍN, R., y VILLAR. F., "Grecia Arcaica", El Universo de las Formas, Editorial Aguilar, Madrid, 1959.
- \* CHARBONNEAUX; J. M., MARTÍN, R., y VILLAR. F., "Grecia Clásica", El Universo de las Formas, Editorial Aguilar, Madrid, 1971.
- \* CHARBONNEAUX; J. M., MARTÍN, R., y VILLAR. R., "Grecia Helenística", El Universo de las Formas, Editorial Aguilar, Madrid 1971.
- \* DEMARGUE, P., "Nacimiento del arte griego", Madrid, 1964.
- \* GARCÍA Y BELLIDO, A., Arte Romano, Madrid, 1972
- \* HENING, M., (di.), "El Arte Romano", Barcelona, 1985
- \* LLOYD, S., "Arquitectura mediterránea prerromana", Editorial Aguilar, 1973.
- \* PAPAIOANNU, K., "Arte griego", Barcelona, 1974.
- \* PICARD, Ch., "Orígenes del arte griego y el mundo helenístico y Roma antes de Sila", R. Huyghe, T. I., Barcelona, 1974.
- \* RAFOLS, J. F., "Arquitectura de la Edad Antigua", Barcelona, 1963.
- \* RICHTER, G., "El arte griego", Barcelona, 1980.
- \* ROBERTSON, D. S., "Arquitectura griega y romana", Madrid, 1981.
- \* ROBERTSON, M., "El arte griego", Editorial Alianza Forma, Madrid, 1985.
- \* SCHWEITZER, B., et. alt., "Grecia en la época de Pericles. Las artes figurativas", Barcelona, 1981.
- \* SOTERIS. T., "Pintura griega y etrusca", Madrid, 1968.