

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43155 HISTORIA DEL PATRIMONIO ARTISTICO DE CASTILLA Y LEON II

Grupo 1

Presentación

Estudios especializados sobre el Patrimonio Histórico-Artístico de Castilla y León con aproximación a los monumentos culminantes del Arte de especial importancia y a la iconografía asociada a la memoria histórica de Castilla y León, en el Programa que se expresa.

Programa Básico

Estudios especializados sobre el Patrimonio Histórico-Artístico de Castilla y León con aproximación a los monumentos culminantes del Arte de especial importancia en el Programa que se expresa.

Introducción al Patrimonio de Castilla y León.
Arte e iconografía de las catedrales de Castilla y León desde el siglo XVII hasta la actualidad

Objetivos

Alcanzar unos conocimientos suficientes sobre monumentos específicos del Patrimonio castellanoleonés, y su posible aplicación metodológica a cualquier otro monumento desde una concepción historiográfica total.

Programa de Teoría

- 1.- Introducción al Patrimonio de Castilla y León.
- 2.- Arte y patrimonio académico: Universidades y Colegios Mayores en Castilla y León.
- 3.- Arte e iconografía de las órdenes mendicantes en Castilla y León. Franciscanos, dominicos, carmelitas, etc.
- 4.- La Plaza Mayor en Castilla y León. Valladolid, Salamanca, y otros ejemplos.
- 5.- Reliquias y santuarios; patrimonio y difusión.

Programa Práctico

Se planificará en el inicio del curso atendiendo a la formación de los alumnos matriculados y sus posibilidades, siendo recomendable la asistencia a las visitas prácticas tanto en la ciudad como fuera de ella.

Evaluación

Dado el perfil de esta asignatura optativa sólo es recomendable para los alumnos que asistan regularmente a clase.

La calificación final será el resultado de la suma de la puntuación parcial siguiente:

- 1.- Valoración de la actividad y los trabajos expuestos por cada alumno en las clases (hasta 60%).
- 2.- Examen escrito comentando diez obras y cuestiones tratadas en el Curso (hasta 40%).

Bibliografía

A lo largo del Curso, y en función del nivel alcanzado, se indicará la bibliografía adecuada.

Inicialmente se propone como documentos de conjunto:

Andrés Ordax, Salvador; Nieto González, José Ramón; Rivera Blanco, Javier; Rodicio Rodríguez, Cristina: Catálogo Monumental de Castilla y León. Bienes inmuebles declarados. Dos volúmenes. Junta de Castilla y León. Salamanca, 1995.

Andrés Ordax, Salvador; Zalama Rodríguez, Miguel Ángel; Andrés González, Patricia: Monasterios de Castilla y León. Edilesa y Junta de Castilla y León. León, 2002.