

Plan 235 Lic. en Historia del Arte

Asignatura 43165 ETNOLOGIA Y ARTES POPULARES

Grupo 1

Presentación

Durante este curso, la asignatura estará dedicada fundamentalmente a ver las manifestaciones materiales e inmateriales de la cultura popular como la expresión de la identidad social individual y colectiva de sus creadores. Se pondrá especial énfasis en la no descontextualización y en el protagonismo de los propios actores en cuanto tiene que ver con el patrimonio popular.

Esta asignatura se estudiará aplicando las técnicas de la Antropología Social, haciendo especial hincapié en la Antropología Aplicada

Programa Básico

Estudio de la arquitectura tradicional desde la perspectiva histórico artística y su valor como patrimonio cultural.

Objetivos

Dados los escasos créditos asignados a la asignatura, el objetivo fundamental es proporcionar al alumno unas nociones elementales para poder abordar con un espíritu crítico el conocimiento de la artesanía y las artes populares desde la perspectiva de la Antropología Social, así como enseñarle a verla, estudiarla e interpretarla.

El fin último sería la capacitación para el análisis y cuestionamiento de las manifestaciones culturales tradicionales y el estudio, conocimiento y puesta en valor del patrimonio.

Programa de Teoría

TEMARIO:

Para poder abordar la asignatura, y entender la razón de las formas finales que crea una cultura, se abordará desde diferentes perspectivas, utilizando para ellos temas transversales

1.- Identidad individual e identidad colectiva y su plasmación en la cultura material e inmaterial:

A.- Cultura material:

- a.- El conocimiento de otros campos de la Cultura a través de la Cultura Material.
- b.- Artesanía y Arte.
- c.- Características generales de la artesanía tradicional.
- d.- Arquitectura tradicional y arquitectura popular.
- e.- Vestido, adorno y calzado. ¿Protección o definición social?

B.- Creencias y empirismo:

- a.- El mundo de las creencias.
- b.- El ciclo vital.
- c.- El sistema de fiestas como sistema social.
- d.- Mitología.
- e.- Etnomedicina y etnoveterinaria.
- f.- Etnometeorología.

C.- Economía y sociedad:

- a.- Familia, grupo y espacio doméstico.
- b.- Hambre y alimentación.

2.- Antropología Aplicada, Investigación y Patrimonio.

Programa Práctico

Através de seminarios y clases prácticas, se enseñará a realizar un trabajo científico sobre alguno de los temas de la asignatura, desde la observación y la investigación de los datos hasta las conclusiones, pasando por el establecimiento de hipótesis y su demostración o refutación.

PARA PODER REALIZAR LAS PRÁCTICAS, ES IMPRESCINDIBLE ACUDIR A LAS CLASES TEÓRICAS Y A LAS TUTORÍAS CONCERTADAS CON LA PROFESORA.

Evaluación

La evaluación se llevará a cabo:

En forma continuada a lo largo del curso: 1,5 puntos.

Completándose con:

La obtenida de los trabajos prácticos TUTELADOS que ha de realizar cada alumno, y que sumará un máximo de 1,5 puntos

El examen final, que sumará otros 7 puntos, pudiendo servir, además, para decidir la adjudicación de las matrículas de honor si fuera necesario.

Para aprobar la asignatura será necesario aprobar el examen final

Bibliografía
