

Plan 236 Lic. en Filosofía

Asignatura 43185 HISTORIA DE LA FILOSOFIA II

Grupo 1

Presentación

Historia del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural (Siglos XVI - XVIII).

Programa Básico

Objetivos

1. Ofrecer una caracterización general del pensamiento filosófico moderno.
2. Ofrecer una contextualización política, religiosa y cultural de los siglos XVII y XVIII útil para comprender las inquietudes filosóficas del período.
3. Comprender el alcance y significación del término "moderno" por contraposición con los términos empleados para designar otros períodos.
4. Delimitar conceptualmente cada una de las corrientes filosóficas de la Edad Moderna, con indicación de sus elementos diferenciadores y de sus puntos de convergencia.
5. Señalar, dentro de cada corriente filosófica, la originalidad de sus autores, así como la repercusión de su obra en el desarrollo de filosofías ulteriores.
6. Reconocer las influencias ejercidas por filosofías no modernas en la aparición y desarrollo de las corrientes filosóficas modernas.
7. Indicar la terminología filosófica de cada autor o corriente filosófica, aportando de ella los datos necesarios para su comprensión.
8. Detectar en el desarrollo de las corrientes filosóficas modernas la raíz o el germen de problemas estrictamente contemporáneos.

Programa de Teoría

UNIDAD 1: RENACIMIENTO

1. Petrarca y la barbarie de la Edad Media. Comentario a la carta de Petrarca a Dionisio da Burgo sobre su ascensión al Mont Ventoux*.
2. Comentario al Discurso sobre la dignidad del hombre de Pico della Mirandola.
3. Comentario a La Nueva Atlántida* de Francis Bacon.

UNIDAD 2: RACIONALISMO

Contenidos generales:

1. La afirmación de la autonomía de la razón frente a la autoridad y el prejuicio
2. El triunfo de la matemática como ideal del saber verdadero.
3. La elección del innatismo como explicación del origen de las ideas.

Contenidos particulares:

Descartes, iniciador de un nuevo período en el pensamiento occidental. La unidad de la razón y el método. La duda y la primera verdad: "pienso, luego existo". Las ideas y sus clases. La existencia de Dios y del mundo. La estructura de la realidad: las tres sustancias.

Malebranche. Filosofía y Teología. La teoría de las ideas. La visión en Dios. El ocasionalismo.

Espinosa. La revisión de la doctrina cartesiana de las tres sustancias. El monismo panteísta. El problema de la libertad.

Leibniz. El concepto leibniziano de sustancia: la noción de mónada y el principio de armonía preestablecida. La clasificación de las verdades en verdades de hecho y verdades de razón, y el principio de razón suficiente; La doctrina del optimismo metafísico.

UNIDAD 3: EMPIRISMO

Contenidos generales:

1. El Empirismo inglés, respuesta histórica al Racionalismo continental del siglo XVII.
2. Negación de las ideas innatas.
3. El origen y valor de nuestros conocimientos depende de la experiencia.
4. Génesis y límites del conocimiento.

Contenidos particulares:

Locke. Conocimiento: refutación del innatismo; origen y características de las ideas simples; ideas complejas (modos, sustancias y relaciones); el lenguaje y las ideas universales. Filosofía política: Locke y el liberalismo. Religión y tolerancia.

Berkeley. Conocimiento: las ideas no son representaciones de una realidad exterior. Examen de la tesis "el ser de las cosas consiste en ser percibidas". Dios: su existencia y su relación con las ideas.

Hume. Conocimiento: la noción de experiencia; impresiones e ideas; relaciones de ideas y conocimientos de hechos.

Teoría de la causalidad: análisis del proceso causal; función de la costumbre y la creencia en el proceso causal. El escepticismo humeano. Las pasiones y la moral: el emotivismo moral. Negación del deísmo y de la religión natural.

UNIDAD 4: ILUSTRACIÓN

Contenidos generales:

1. Movimiento cultural.
2. Caracterización general de la Ilustración en Inglaterra, Francia y Alemania.
3. Entre el ideal matemático y omnicompreensivo de Descartes y la prudencia empírica y el rigor experimental de Newton.

Contenidos particulares:

Ilustración francesa:

El proyecto enciclopédico: La Enciclopedia de Diderot y d'Alembert, y la popularización del saber. Los pensamientos sobre la interpretación de la naturaleza (1753) de Diderot y la herencia baconiana.

La tradición empirista en Francia: La crisis de la tradición metafísica y el sensualismo de Condillac. Diderot y la Carta sobre los ciegos para uso de los que ven (1749). Los viajes de Gulliver (1726) de Jonathan Swift y el Micromegas (1752) de Voltaire: dos ejemplos literarios de dos perspectivas nuevas, telescópica y microscópica.

Las ciencias de la vida: Maupertuis y el pre-lamarckismo de la Venus física (1744). Benoît de Maillet y el pseudo-evolucionismo del Tellamed (1748). Diderot y el Sueño de d'Alembert: la naturalización de la monstruosidad. Jean-Baptiste Robinet y la temporalización de la "gran cadena del ser" en De la naturaleza (1761).

La Filosofía de la Historia y la idea de progreso: La triple raíz de la filosofía de la historia: Bayle, Vico y Voltaire.

Rousseau: la reivindicación del estado de naturaleza y la formulación del contrato social. Condorcet y su Bosquejo de un cuadro de los progresos del espíritu humano (1795): primera utopía futurista.

UNIDAD 5: IDEALISMO TRASCENDENTAL KANTIANO

Contenidos preliminares:

1. Influencias en la formación del pensamiento kantiano.
2. Periodización de su obra.

Contenidos particulares:

La idea de Filosofía

La crítica de la razón como tarea fundamental de la filosofía. Ilustración y libertad como meta de la razón: la "minoría de edad" y el *sapere aude* kantiano. Los conceptos mundano y académico de filosofía.

La Crítica de la razón pura (1781):

Planteamiento kantiano del problema del conocimiento: la posibilidad de la metafísica como ciencia y las condiciones del conocimiento científico; los juicios sintéticos a priori.

La doctrina kantiana del conocimiento:

La estética trascendental: Las condiciones sensibles del conocimiento: espacio y tiempo, formas a priori de la sensibilidad; espacio y tiempo, intuiciones puras. Los juicios sintéticos a priori en matemáticas.

La analítica trascendental: Las condiciones intelectuales del conocimiento: la función de comprender o de entender se realiza mediante conceptos; los conceptos empíricos y los conceptos puros o categorías; los conceptos puros son condiciones trascendentales, necesarias de nuestro conocimiento de los fenómenos; los conceptos puros o categorías son vacíos y han de llenarse con los datos procedentes del conocimiento sensible. Los juicios sintéticos a priori de la física. El idealismo trascendental: fenómeno y noúmeno.

La dialéctica trascendental: La razón y su exigencia de lo incondicionado. La imposibilidad de la metafísica como ciencia.

La Crítica de la razón práctica (1788):

La libertad y la tarea de la razón práctica. La función moral de la razón responde a la pregunta ¿qué debo hacer? Kant

frente a las éticas materiales (que son empíricas, hipotéticas y heterónomas): la ética formal de Kant es una ética estrictamente universal y racional. Kant frente a las éticas eudemonistas: el hombre actúa moralmente cuando actúa por deber; la ética deontológica. La exigencia de obrar moralmente se expresa en un imperativo que no es hipotético, sino categórico.

Ideas sobre la Historia.

Dos precedentes. Precedente filosófico: el proyecto de paz perpetua del abate de Saint-Pierre; precedente literario: la utopía futurista de Jean Sebastien Mercier, L'an 2440 (1771). El ideal cosmopolita como horizonte político universal.

Programa Práctico

Evaluación

Participación diaria

20% No se premiará el número de las intervenciones, sino la conveniencia y oportunidad de las mismas. Se valorará de forma positiva la facilidad para emitir un juicio coherente, y hacerlo además con riqueza léxica y profundidad filosófica. Se tendrán en cuenta asimismo la capacidad de cada alumno/a para estimular en los demás el deseo de participación, la inteligencia en la administración de las intervenciones, el respeto de las opiniones ajenas y la capacidad de efectuar autocrítica.

Exposición oral

40% Cada alumno deberá asumir el comentario de uno o dos textos (en función del número de alumnos) y ofrecer del texto una ajustada contextualización histórica, así como una interpretación propia convenientemente enriquecida con la consulta de otras fuentes, contemporáneas o no, y que el alumno/a deberá aprender a suministrarse. El resto de alumnos deberá tomar parte en la exposición y expresar cada uno de ellos la opinión que el texto comentado o la exposición del ponente de turno le merezcan.

Trabajo de investigación

40 %

Del trabajo de investigación se valorarán, por este orden: su originalidad de contenidos, uso de fuentes, corrección formal y orto-tipográfica, riqueza de vocabulario, y respeto y normalización de las normas de citación. El trabajo será de una extensión aproximada de 15 páginas ideales (2100 caracteres/página), bibliografía incluida, e irá precedido de una introducción en la que se detallarán los objetivos del trabajo. Del mismo modo, cada trabajo deberá llevar anexo un epígrafe a modo de conclusión. El asunto elegido por el alumno/a no podrá ser, en ningún caso, el mismo que el de sus exposiciones orales. Esta medida pretende evitar que el alumno preste una dedicación excesiva a determinados asuntos en perjuicio de otros de igual importancia y necesidad para la formación filosófica.

Bibliografía

MANUALES: Abbagnano, Bréhier, Copleston, Fraile, Hegel, Hirschberger, Marías, Reale-Antiseri, Russell, Windelband, Yvon Belaval.

CASSIRER, E.: "El problema del conocimiento". (FCE). Tomos I y II

CASSIRER, E.: "Filosofía de la Ilustración" (FCE)

HAZARD, P.: "La crisis de la conciencia europea (1680-1715)" (Ed.Pegaso)

HAZARD, P.: "El pensamiento europeo en el siglo XVIII" (Rev. de Occidente)
