

Plan 236 Lic. en Filosofía

Asignatura 43217 TEMAS DE ESTETICA

Grupo 1

Presentación

Estudio de escuelas y corrientes de reflexión sobre el fenómeno estético en el siglo XX.

Programa Básico

Objetivos

Pretensión de ahondar en el núcleo del proyecto estético de Bachelard.

Programa de Teoría

GASTON BACHELARD

1. Los dos rostros de la obra de Gaston Bachelard.
2. Galería de los Espejos. Para una autobiografía de las posibilidades perdidas.
3. La polémica clave entre la crítica. Dualismo metodológico e ideología humanista de la literatura.
4. Bachelard y los poetas. Bachelard y las artes plásticas.
5. Fragment d'un journal de l'homme. Propuestas de lectura para este escrito de 1952, tan relevante como poco atendido y esclarecido.
6. Análisis del estudio que, en 1939, dedicó Bachelard a un Bestiario moderno : Les Chants de Maldoror, del poeta Isidore Ducasse.

Programa Práctico

Evaluación

- La evaluación de la asignatura se hará valorando los exámenes realizados con arreglo al Programa de Teoría que aquí se propone.

Bibliografía

Se recomienda la misma Bibliografía indicada para la asignatura "Curso monográfico de Filosofía contemporánea"