

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43224 SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA (ALEMAN)

Grupo 1

### Presentación

Estudio de las principales etapas históricas, movimientos literarios, autores y obras de las Literaturas en lengua alemana, desde sus primeras manifestaciones hasta la actualidad.

Parte de Lengua:

Iniciación y conocimientos básicos de la Lengua Alemana

### Programa Básico

Formación básica en la lengua alemana que corresponde aproximadamente al nivel A1 del marco común europeo de referencia para las lenguas.

La presente disciplina está dirigida a los alumnos de otras especialidades que se interesan por la literatura alemana; por tanto, se pretende la adquisición de unos conocimientos básicos sobre el panorama literario alemán desde sus primeras manifestaciones hasta la actualidad. La asignatura se desarrollará de un modo teórico, con análisis descriptivos de los autores, etapas y obras más representativas, y asimismo, con un enfoque práctico con el comentario de algunos textos que ilustren los contenidos teóricos.

### Objetivos

Introducir al alumno en los presupuestos básicos de la Literatura Alemana, para que éste, en cursos posteriores y más específicos, pueda abordar un estudio más completo de los distintos períodos, autores y obras.

### Programa de Teoría

1. Introducción: los orígenes de la literatura alemana
2. Literatura en la Edad Media
3. El Renacimiento y la Reforma
4. El Barroco
5. La Ilustración y el Sturm und Drang
6. El Clasicismo de Weimar
7. El Romanticismo
8. Biedermeier, junges Deutschland y Vormärz
9. El realismo burgués y el naturalismo
10. Tendencias literarias del siglo XX teniendo en cuenta el contexto histórico

### Programa Práctico

PROGRAMA DE LENGUA:

Gramática:

- Conjugación del verbo en presente y en pasado
- Verbos separables e inseparables
- Verbos modales
- El sustantivo: género y número
- Oraciones: Enunciativas e interrogativas
- Oraciones subordinadas
- Declinación de los artículos determinados, indeterminados y posesivos
- Declinación de los pronombres personales
- Las preposiciones

---

Situaciones comunicativas:

- Saludar y despedirse

- Expresarse en situaciones sencillas de la vida cotidiana:

comprar, concertar una cita, pedir y dar las gracias, comer en un restaurante, orientarse en una ciudad, preguntar por información, preguntar y dar información sobre la familia, el trabajo, etc.

---

## Evaluación

El alumno deberá realizar un examen escrito de los contenidos especificados en el temario. Del mismo modo, será obligatoria la realización de un trabajo.

---

## Bibliografía

### LITERATURA

AA.VV., "Historia de la literatura alemana", Cátedra, Madrid, 1991.

ACOSTA, L.A. (coord.), "La literatura alemana a través de sus textos", Madrid, Cátedra, 1998.

BEUTIN, W. / EHLERT, K., Historia de la literatura alemana, Cátedra, 1991

BOOR, H. de / NEWALD, R. (eds.), "Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart", (7 tomos), Múnich, C.H. Beck, 1979 ss.

RÖTZER, H.G. / SIGUÁN, M., "Historia de la literatura alemana" (2 tomos), Ariel, Barcelona, 1990.

WEHRLI, M., "Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart"

(5 tomos), Stuttgart, Reclam, 1980 ss.

### LIBRO DE LENGUA:

Berliner Platz 1, Editorial Langenscheidt, ISBN: 3-468-47831-3

---