

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43226 SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA (INGLES)

Grupo 1

Presentación

Formación básica en la descripción y evolución de la Lengua Inglesa. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de su literatura.

Programa Básico

Objetivos

- Profundizar en el conocimiento de la Lengua Inglesa de manera que los estudiantes estén capacitados para desenvolverse con facilidad tanto en las habilidades orales como en las escritas.
- Dar a conocer a los estudiantes de otras especialidades el hecho filológico y literario de la Lengua Inglesa a través de los movimientos literarios más importantes, los autores más representativos y sus textos.
- Perfeccionar la competencia lingüística de los estudiantes por medio del estudio de una segunda lengua y su literatura más significativa.

Programa de Teoría

Lengua:

I.- Phonetics:

Introduction: The International Phonetic Alphabet

a) The English Vowels: Pure vowels. Diphthongal glides.

b) The English Consonants: Plosives, affricates, fricatives, nasals, laterals, postalveolar frictionless continuant, semivowels.

c) Stress, rhythm, intonation.

II.- Grammar:

Introduction: English in the world. British English –American English. Linguistic approach to the English language coping with its literature.

Verb tenses and modal verbs.

Expression of quantity and quality

Expressing condition and hypotheses

The passive voice

Reported speech

Gerunds and infinitives

Connectors

Literatura:

INTRODUCTION. A HISTORICAL OVERVIEW

1. OLD ENGLISH EPICS: BEOWULF

2. THE MIDDLE AGES: GEOFFREY CHAUCER

3. RENAISSANCE POETRY AND DRAMA: WILLIAM SHAKESPEARE

4. REVOLUTION AND RESTORATION: JOHN MILTON

5. THE RISE OF THE NOVEL: HENRY FIELDING

6. ROMANTIC POETRY: WORDSWORTH, COLERIDGE, AND KEATS

7. THE GOTHIC NOVEL: MARY SHELLEY

8. THE VICTORIAN NOVEL: CHARLES DICKENS

9. MODERNISM AND BEYOND: JOSEPH CONRAD

10. AFTER WORLD WAR II: JOHN FOWLES

Programa Práctico

Lengua:

Se realizarán ejercicios que permitan la práctica de las habilidades lingüísticas activas y pasivas (hablar/entender, escribir/leer). Las tecnologías de la información y de la comunicación serán la herramienta básica para el desarrollo de estas actividades.

Literatura:

En clase se realizarán comentarios de textos procedentes de una selección de obras de los autores incluidos en el programa de teoría, así como de las siguientes obras de lectura obligatoria:

Geoffrey Chaucer, "The General Prologue" to The Canterbury Tales

William Shakespeare, Macbeth

Mary Shelley, Frankenstein

Charles Dickens, Hard Times

Joseph Conrad, Heart of Darkness

John Fowles, The French Lieutenant's Woman

Evaluación

La asignatura se divide en dos cuatrimestres. El primero estará dedicado a la lengua inglesa, el segundo, a su literatura. Al final de cada cuatrimestre se realizará el examen correspondiente. La calificación final será el resultado de la media de ambas partes, si bien el alumno deberá aprobarlas por separado.

Método de evaluación que se aplicará a ambas partes:

-Examen final: 75%

-Trabajos: 20%

-Asistencia y participación: 5% (se contabilizará a partir de un 85% de asistencia a las clases)

Bibliografía
