

Plan 237 Lic. en Filología Hispánica

Asignatura 43260 ESTUDIOS MONOGRAFICOS.TEATRO(SIGLOS XVIII,XIX Y XX)

Grupo 1

### Presentación

Estudio monográfico de una obra significativa del período considerado, seleccionada anualmente con el objetivo de complementar las lecturas de las asignaturas obligatorias.

### Programa Básico

Se estudia principalmente una obra dramática significativa perteneciente al periodo considerado, con el objetivo de complementar las lecturas de las asignaturas obligatorias y de profundizar en el conocimiento del texto teatral, situándolo dentro de la trayectoria del autor y del contexto histórico y literario. El curso actual se centrará especialmente en el estudio de la obra dramática de Manuel Bretón de los Herreros, máximo representante de la comedia en la primera mitad del siglo XIX.

### Objetivos

Conocer el teatro español del siglo XIX mediante el estudio pormenorizado de las obras de los autores más representativos de las principales tendencias.

### Programa de Teoría

- 1.- El teatro español del siglo XIX: estado de la cuestión.
- 2.- El drama romántico.
- 3.- La comedia de Bretón de los Herreros.
- 4.- El teatro de mediados de siglo.
- 5.- De la alta comedia al drama de finales de siglo.
- 6.- El género chico.

### Programa Práctico

#### LECTURAS:

- "Don Juan Tenorio", de J. Zorrilla.
- "El pelo de la dehesa", de M. Bretón de los Herreros, y una selección de textos de su teatro breve.
- "La locura de amor" y "Un drama nuevo", de M. Tamayo y Baus.
- "El gran Galeoto", de J. Echegaray.
- "Agua, azucarillos y aguardiente", de M. Ramos Carrión.

### Evaluación

Examen escrito, que constará de preguntas teóricas y del comentario de un texto. Además, cada alumno realizará un trabajo.

### Bibliografía