

Plan 239 Lic. en Filología Inglesa

Asignatura 43341 LAS NUEVAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA

Grupo 1

Presentación

Estudio de otras literaturas en lengua inglesa: canadiense, australiana, neo-zelandesa, africana, caribeña.

Programa Básico

El propósito de la asignatura es exponer una visión general de las literaturas postcoloniales, tanto en lo que tienen de común como de aportación individual en sus manifestaciones y autores más relevantes, centrada principalmente en el siglo XX. A lo largo del curso los alumnos habrán de leer textos de los autores con la finalidad de que su conocimiento de la asignatura no sea exclusivamente teórico. Al final del curso, los alumnos tendrán una panorámica general teórica y práctica de las literaturas postcoloniales en lengua inglesa que les permitirá una posterior profundización en ellas.

Objetivos

Programa de Teoría

This course is designed to give a thorough exposure to the variety of post-colonial literatures in English, with an emphasis on the work by Chinua Achebe, Salman Rushdie and Derek Walcott. Along with the presentation of key aspects of British imperialism, post-imperialism and post-colonial criticism, in-class reading and translation practice will provide the student with the means to give a critical appreciation of any individual set text dealt with in the classroom.

Programa Práctico

CORE READING

1. Chinua Achebe, *Things Fall Apart* (1958). [recomm. ed. Norton Critical Edition, 2009]
2. Salman Rushdie, *Midnight's Children* (1981). [recomm. 25th anniv. ed. Random House, 2006]
3. Derek Walcott, *Omeros* (1990). [recomm. ed. (bilingual). Anagrama, 2002]

Evaluación

Coursework (70%) = 3 Reading Reports.

June examination (30%) = One final essay of 1,500 words max. to be handed in before the final examination day.

Bibliografía