

Plan 239 Lic. en Filología Inglesa

Asignatura 43353 HISTORIA Y CULTURA DE LOS PAISES DE HABLA INGLESA

Grupo 1

### Presentación

Aspectos históricos, artísticos, geográficos, culturales... de los EE UU.

### Programa Básico

Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa especialmente de los USA. Ofrecer los aspectos históricos y culturales que pueden ayudar a los alumnos a un conocimiento más completo de la literatura americana y del influjo de los USA en la civilización actual

### Objetivos

Ofrecer los aspectos históricos y culturales... que puedan ayudar a los alumnos a un conocimiento más completo de la literatura americana y del influjo de los EE UU en la civilización actual.

### Programa de Teoría

- Introduction:

“What’s American about America”

Readings:

“What’s American about America,” by John Kouwenhoven

1- Geographical sketch.

Regional diversity, regional idiosyncrasies. Mountains, rivers, main regions in the country.

2- The Colonial Period.

The contact between Europeans-Indians; The literary antecedent: Shakespeare’s The Tempest. The discourse of the noble savage versus wild man; Columbus and the description of paradise; John Smith; William Bradford.

Readings:

- Christopher Columbus, Journals (extracts)

- “The Mayflower Compact”

- John Bradford, Of Plymouth Plantation (extracts).

- John Smith, from General History of Virginia

3- The Creation of the New Nation.

The initial colonies: From the salutary neglect to heavy taxation. The Seven Years’ War. The effects of the war: The different Acts. Inequality in the colonies. New England and the resistance to Britain. Paine’s Common Sense. The idea of independence. Revolution and democracy. “We the People”: the different parts of the document. The shape of the new nation. The American Constitution. The territorial growth. The Louisiana Purchase.

Readings:

- Thomas Jefferson, “The Declaration of Independence”

- Thomas Paine, from Common Sense

---

#### 4- Westward Expansion. The Frontier West

The vision of the land (Kolodny). Characters, life, habits . The meaning of manifest destiny. The railroad and its effects. The gold rush. The treaty of Guadalupe-Hidalgo. The Homestead Act. Turner's thesis.

The Dawes Act and the Indian question. Sitting Bull, Tecumseh. The vision of the Indians. Andrew Jackson. The removal Act. The Trail of Tears. The Ghost Dance. The Wounded knee Massacre. The reservation system.

Readings:

- Tecumseh, "Sell a Country? Why not Sell the Air?" (Braidlid)
- Frederick Jackson Turner, "The Significance of the Frontier in American History"

#### 5- Slavery and the Civil War. The Era of the Reconstruction

Origins of the concept of slavery. Indentured servitude/slavery. The Underground Railroad. Abolitionism. Walker's Appeal. Women's Rights and the Seneca Falls Declaration.

The old south. The Mason-Dixon line. "A house divided". Lincoln and the Civil War. Secession and the declarations of causes. The emancipation proclamation. What changed, what remained the same. Frederick Douglass. Civil codes. Jim Crow laws and segregation. Miscegenation. Madison Grant.

Readings:

- David Walker, "Appeal to the Colored Citizens of the World" (Ravitch)
- Madison Grant, "The Mixture of Two Races"
- Sojourner Truth, "Ain't I a Woman?"
- "The Seneca Falls Declaration"

#### 6- The US in the Jazz Age

Life in the 20's.. The flapper. The Volstead Act 1919. The red scare. The standard of living. The automobile culture. Carnegie. Wealth.

Rural America in the 20's. The great depression. The dust bowl. The stock market crash. The consequences. Hoovervilles. Franklin D. Roosevelt and the New Deal.

Reading:

- Andrew Carnegie, "Wealth"
- Emma Lazarus, "The New Colossus" (Boorstin)

#### 7- The sixties and the Civil Rights Era

JFK and the election of 1960. LB Johnson. "The great society". Vietnam and the theory of containment. Student activism. Segregation and Plessy vs. Ferguson. The civil rights act 1964. Brown vs. Board of education. Rosa Parks and the bus boycott. Martin Luther King and passive resistance. The balance between activism and non-violence. King/Malcolm X.

Readings:

- Martin Luther King, "I have a Dream"
- Martin Luther King, "Letter from a Birmingham Jail"
- Malcolm X, "The Ballot or the Bullet"
- "El plan espiritual de Aztlan"

#### 8- Post-Civil Rights America. September 11th

American politics, culture, health care, as well as intercultural relations, among other questions, will be discussed throughout the semester. Impact on movies: The Terminal, The Visitor, Babel

---

### Programa Práctico

Class presentations: Students must undertake a class presentation dealing with different issues of modern American culture. Presentations must be short (10 minutes) and in English. 20% of your final grade depends on your class presentation(s).

### Evaluación

Class Attendance and Participation: up to a 30% of your final grade can depend on your participation in class.

Class presentations: 20% of your final grade depends on your class presentation(s).

Exam: The final exam is worth 50% of your final grade.

LEMARCHAND. Ph., Atlas de los Estados Unidos  
Las paradojas del poder  
Trad. esp., Acento Editorial, 1999

LIPSET, S.M., El excepcionalismo norteamericano  
Trad. esp., F.C.E., 2000

MENAND, L., El club de los Metafísicos  
Historia de las ideas en América.  
Trad. esp. Edit. Destino, 2001.

---

## Presentación

Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de los países de habla inglesa.

## Programa Básico

## Objetivos

Ofrecer los aspectos geográficos, históricos, políticos, jurídicos,... de EE.UU.

## Programa de Teoría

1. "The First Americans". "Native Americans".
2. La Presencia española en EE.UU.
3. La Presencia francesa en EE.UU.
4. La Colonización Inglesa. Las 13 Colonias.
5. Época colonial. Instituciones coloniales.
6. La Declaración de Independencia. Análisis de Texto.
7. La Guerra de Independencia.
8. La Constitución de EE.UU. Historia.
9. La Constitución. Análisis de los Artículos.
10. Los Primeros Presidentes: G. Washington, Th. Jefferson, ....
11. Instituciones americanas: La Democracia. Partidos Políticos. Sistema electoral.
12. Instituciones americanas: El Federalismo.
13. Federación vs. Confederación. Esclavitud. Guerra Civil.
14. La marcha hacia el West. La idea de Frontera.
15. El Mapa de EE.UU. "Louisiana Purchase". Anexión de Texas. Guerra con México.
16. Política Exterior. Doctrina Monroe. Destino Manifiesto. Centroamérica. Guerra de Cuba. ...
17. Geografía: Grandes Regiones. Principales Estados. Comunicaciones.
18. Economía. Industria. Agricultura. ...
19. Sociedad: Población. Inmigración. Minorías étnicas.
20. El Pensamiento Americano: Transcendentalismo de R. Emerson. Pragmatismo.
22. La Religión: Episcopalianos. "Quakers". Mormones. Sectas.
23. El Arte; Arquitectura. Pintura.
24. Los Media. "Journalism". Cine...
25. Los EE.UU: Desde el "New Deal" hasta hoy.

## Programa Práctico

## Evaluación

Exámenes en Febrero y Junio. Parciales eliminatorios. Trabajos y exposiciones orales.

## Bibliografía

---

Aramberri, J., "El gran puzzle americano", El País Aguilar, Madrid, 1999.

\* Boyd, M., "American Civilization", Allin & Bacon, Boston, 1969.

\* Tocqueville, A. de, "La Democracia en América", Reeditada, Aguilar, 1989.

\* Verdú, V., "El Planeta Americano", Anagrama, 1996.

\* Vile, M. J. C., "Politics in the USA", Routledge, 1999.

---