

Plan 239 Lic. en Filología Inglesa

Asignatura 43357 ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS EN LENGUA INGLESA

Grupo 1

Presentación

Estudio de las teorías literarias de los siglos XX y XXI y su aplicación al análisis de textos literarios en lengua inglesa (BOE 26 Junio, 1998).

Programa Básico

La asignatura se organiza en dos vertientes: una teórica-- dedicada al estudio de las principales propuestas teórico-literarias de los siglos XX y XXI, con especial énfasis en aquellas que hayan tenido una mayor repercusión en el ámbito anglo-norteamericano; y otra práctica, en la que se consideran dichas tendencias en su aplicación y/o relación con textos literarios en lengua inglesa.

Ambas vertientes apuntan al mismo objetivo final: que el alumno de Filología Inglesa aprenda a efectuar aproximaciones de tipo científico a los textos literarios ingleses.

Objetivos

Conocimiento de las principales propuestas teórico-literarias de los ss. XX y XXI con especial énfasis en las de mayor repercusión en el ámbito anglo-norteamericano, con el objetivo último de que el alumno aprenda a efectuar aproximaciones de tipo científico a los textos ingleses.

Programa de Teoría

- (I):
1. The Beginnings: T.S. Eliot.- I.A. Richards.
 2. New Criticism.
 3. Russian and Czech Formalism.
 4. Structuralism.- American Structuralism.- Stylistics.- Narratology.
 5. Post-Structuralism: Deconstruction.
 6. Reader-Oriented Theories: Reception Theory.- Reader-Response Theory.
 7. Socio-Criticism: Marxism.- Cultural Materialism.- New Historicism.
 8. Gender and Literature: Feminist Criticism.
 9. Psychoanalytic Literary Theory.
 10. Postmodernism.- Postcolonialism.- Multiculturalism.
 11. Functionalism and Literature.- Discourse Stylistics.- Literary Pragmatics.- Cognitive Poetics.

Programa Práctico

(II) Las propuestas teórico-literarias expuestas en el Programa citado(I) se consideran APLICADAS y/o en relación a textos literarios en lengua inglesa, poéticos y prosicos, de los ss. XX y XXI.

ES MUY CONVENIENTE LA ASISTENCIA A LAS CLASES PRÁCTICAS

Evaluación

La evaluación de la asignatura contempla 2 vías:

1. Controles eliminatorios teórico-prácticos;
2. Exámenes teórico-prácticos FINALES (Junio; Julio.)

También se valorará la realización de actividades VOLUNTARIAS:

- 1)trabajos de aplicación metodológica a textos ingleses
 - 2)Participación en clases prácticas
- (Es muy conveniente la asistencia a las clases prácticas)

MAS INFORMACION EN EL PLAN DOCENTE QUE SE ENTREGA EN CLASE.

Bibliografía

- * ABAD GARCIA,P.(2001).Poetologia:Teoria Literaria y Poesia en Lengua Inglesa.
 - * BAL,M. (1985). Narratology:Introduction to the Theory of Narrative.
 - * CON-DAVIS & SCHLEIFER (eds.). (1994). Contemporary Literary Criticism.
 - * COOK,G. (1994). Discourse and Literature.
 - * LEITCH,W.B.(1988).American Literary Criticism.
 - * LODGE, D. (ed.). (1988). Modern Criticism and Theory.
 - * NEWTON, K.M. (ed.). (1988). 20th Century Literary Theory.
 - * RIVKIN & RYAN (eds)(1999).Literary Theory.An Anthology.
 - * SELDEN & WIDDOWSON. (1993). A Reader´s Guide to Contemporary Literary Theory.
 - * SELDEN, R. (1989). Practising Theory & Reading Literature.
 - * SELL,R.D. (1991).Literary Pragmatics.
 - * STOCKWELL,P.(2002).Cognitive Poetics.
 - * WAUGH,P.(ed) (1992). Postmodernism. A Reader.
 - * WOLFREYS & BAKER (1996).Literary Theories.
 - * WOLFREY,J.(ed)(1999).Literary Theories.A Reader & Guide.
-

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Programa de Teoría

Programa Práctico

Evaluación

Bibliografía