

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43390 PRECEPTIVA LITERARIA ALEMANA

Grupo 1

Presentación

Presupuestos y métodos de acceso al estudio de la literatura alemana.

Programa Básico

La literatura alemana tiene unas particularidades que no son comunes a otras literaturas: métrica, géneros, etc. En el ámbito de la métrica es el caso de la Stabreimdichtung, la Nibelungenstrophe, el Knittelvers, etc. Entre los géneros, el Schwank, el Voksbuch, el Teatro Épico, el Hörspiel, etc. Asimismo se tendrán en cuenta las corrientes teórico críticas de raigambre alemana (Escuela de Constanza)

Objetivos

Familiarizar al alumno con los presupuestos y los métodos para acceder al estudio de esta literatura.

Programa de Teoría

1. Métrica: Stabreimdichtung.
2. Géneros literarios.
3. Corrientes teórico-críticas.

Programa Práctico

Análisis:

métrico y estilístico de textos literarios escritos en althochdeutsch.

de distintos géneros literarios alemanes,

y de textos pertenecientes a diferentes corrientes teórico-críticas.

Evaluación

Habrà un único examen al finalizar la asignatura con una parte teórica y otra práctica

Bibliografía

KONSTANTINOVIC,Z./REH.A.M./SAUERLAND,K., "Literaturwissenschaftliche Betrachtungsweisen", Berna/Berlín/Francfort/Nueva York/París/Viena, 1994.

* PAUL, O/GLIER, I., "Deutsche Metrik", Múnich, 1989.

* RUTTKOVSKI, W.V., "Die literarische Gattungen", Berna, 1968.