

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43397 MITOLOGIA GERMANICA

Grupo 1

### Presentación

Aproximación al mundo religioso de los germanos: costumbres, culto, ritos y creencias, etc.

### Programa Básico

El marco de esta asignatura es la introducción en el pensamiento mítico-religioso de los antiguos pueblos germánicos. Dado el habitual desconocimiento o la trivialización que se ha venido realizando de los mitos de estos pueblos, se hace indispensable un estudio teórico que enmarque de manera general el mito, la mitología, o las tipologías de mitos, para, a partir de ahí, comenzar con una descripción interpretativa de los mitos, las fuentes o la evolución de la antigua religión de los pueblos germánicos.

### Objetivos

Aproximación al mundo religioso de los germanos, a sus divinidades, su cosmogonía y a las interpretaciones básicas que se hacen de los mitos germánicos, dando las pautas básicas para poder establecer un análisis científico del hecho mitológico.

### Programa de Teoría

1. Introducción: el mito y la mitología.
2. Cosmogonía de los pueblos germanos.
3. Los dioses de los germanos: Ases y Vanes.
4. Interpretaciones a los mitos.

### Programa Práctico

### Evaluación

Los alumnos habrán de realizar diversas lecturas de textos relacionados con la mitología germánica, y así mismo hacer unas reseñas de dichos textos. Dichos trabajos configurarán parte de la nota final, que se verá complementada con un examen final del contenido expuesto en la programación.

### Bibliografía

- BERNÁRDEZ, E., Los mitos germanos, Madrid, 2002.  
BLÁZQUEZ, J.M., et al., Historia de las religiones de la Europa antigua, Madrid, 1994.  
BOYER, R., La vida cotidiana de los vikingos, Palma de Mallorca, 2000.  
BRANSTON, B., Mitología germánica ilustrada, Barcelona, 1969.  
DUCH, L., Ciencia de la religión y mito: Estudios sobre la interpretación del mito, Barcelona, 1974.  
DUMÉZIL, G., Mito y epopeya, Barcelona, 1977.  
-----, Los dioses de los germanos, Madrid, 1990.  
-----, Del mito a la novela: La saga de Hadingus, Madrid, 1993.  
-----, Los dioses soberanos de los indoeuropeos, Barcelona, 1999.  
ELIADE, M., Imágenes y símbolos: ensayos sobre el simbolismo mágico-religioso, Madrid, 1979.  
-----, La búsqueda: historia y sentido de las religiones, Barcelona, 1999.  
-----, Aspectos del mito, Barcelona, 2000.  
ELIADE, M. / COULIANO, I. P., Diccionario de las religiones, Barcelona, 1999.  
GARCÍA FONT, J., Mitos y leyendas nórdicas, Barcelona, 1995.  
GARCÍA GUAL, C., La mitología: interpretaciones del pensamiento mítico, Barcelona, 1987.

---

LANCEROS, P., El destino de los dioses: interpretación de la mitología nórdica, Madrid, 2001.  
LECOUTEUX, Cl., Pequeño diccionario de mitología germánica, Palma de Mallorca, 1995.  
----, Fantasmas y aparecidos en la Edad Media, Palma de Mallorca, 1999.  
----, Hadas, brujas y hombres lobo en la Edad Media : historia del doble, Palma de Mallorca, 1999.  
----, Enanos y elfos en la Edad Media, Palma de Mallorca, 2000.  
MOGK, E., Mitología nórdica, Barcelona, 1953.  
MUÑOZ, F.J., «El dios que muere en la mitología germánica: estudio, fuentes e interpretaciones en torno a Baldr»,  
ILU. Revista de Ciencias de las Religiones, 8 (2003), págs. 81-92.  
NIEDNER, H., Mitología nórdica, Barcelona, 1997.  
PAGE, R.I., Mitos nórdicos, Madrid, 1992.  
PUECH, H.-Ch (ed.), Historia de las religiones, vol. 3: Las religiones antiguas, Madrid, 1977-1982.

---