

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43401 LATIN MEDIEVAL Y RENACENTISTA EN ALEMANIA

Grupo 1

Presentación

Estudio teórico-práctico de la producción literaria latina en territorio alemán desde el Renacimiento Carolingio.

Programa Básico

Estudio de la literatura latina de la Edad Media y el Renacimiento, en sus diferentes géneros, a través la lectura y comentario de una selección de textos de los autores germanos propuestos en el temario.

Objetivos

Proporcionar las claves para comprender la influencia latina en el panorama socio-cultural germánico de la Edad Media y el Renacimiento.

Propiciar el acercamiento a la consulta de fuentes germánicas escritas en latín.

Programa de Teoría

I. EDAD MEDIA:

0. Germania. su incorporación a la cultura latina.

1. El renacimiento carolingio:

- Características del renacimiento carolingio.

- La primera generación de autores: Alcuino de York.

- La segunda generación de autores: Eginardo de Fulda, Rabano Mauro, Walafrido Estrabón.

3. La poesía épica: Waltarius.

4. El drama religioso: Hrosvita de Gandersheim.

5. La ciencia: Hildegard de Bingen.

6. La poesía profana: Carmina Burana.

II. RENACIMIENTO:

1. Renacimiento y Humanismo.

2. La Reforma y el latín.

3. Poesía neolatina en Alemania. Algunos ejemplos

4. Prosa neolatina en Alemania. Algunos ejemplos

Programa Práctico

Traducción de textos de autores germánicos escritos en latín tanto de época medieval como renacentista (en prosa y verso)

Evaluación

La evaluación del alumno se realizará mediante la realización de una prueba escrita en la fecha señalada en el Calendario Oficial de Exámenes. No obstante, las calificaciones se verán complementadas con la participación activa del alumno en la clase.

MANITIUS, M., "Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters", München, 1911 ss.

* TIEGHEM, P. van, "La littérature latine de la Renaissance", "Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance" 4 (1944), 177-419.

* CURTIUS, E. R., "Literatura europea y Edad Media latina", México 1955.

* CAVALLO, G.; LEONARDI, C.; MENESTÒ, E., dirs., "Lo spazio letterario del Medioevo.

Il Medioevo latino", Roma 1992-1998.

* IJSEWIJN, J.; SACRÉ, D., "Companion to Neo-Latin Studies. II", Lovaina 1998.
