

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43405 LITERATURA ALEMANA II

Grupo 1

### Presentación

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura alemana, desde los inicios del siglo XX.

### Programa Básico

Dentro del periodo comprendido en el descriptor (del Romanticismo al Realismo), además de introducir al alumno en las particularidades político-sociales (Restauración, Revolución Industrial, Marxismo) y filosóficas (Idealismo, Naturphilosophie, etc.), se estudiarán los autores y obras especialmente relevantes producidas en el ámbito lingüístico alemán.

### Objetivos

Conocer desde un punto de vista histórico-literario los principales movimientos (autores, obras, etc.) de las épocas de la literatura alemana comprendidas entre el Prerromanticismo y el Realismo.

### Programa de Teoría

1. Entre Clasicismo y Romanticismo.

2. El Romanticismo.

3. El Realismo.

### Programa Práctico

Las clases prácticas, consistentes en la lectura, análisis y comentario de obras o fragmentos representativos de autores y épocas, se irán intercalando en el desarrollo del programa teórico.

### Evaluación

El examen final será una prueba escrita teniendo en cuenta el programa de la asignatura. Asimismo, los alumnos habrán de realizar una serie de trabajos y lecturas que se irán determinando en el transcurso de la asignatura.

### Bibliografía

- BEUTIN, W. (e.a.): "Historia de la literatura alemana", Madrid, 1991.
- \* BÖTTCHER, K./GEERDTS, H.J.: "Kurze Geschichte der deutschen Literatur", Berlin, 1981.
  - \* ROETZER, H.G./SIGUAN, M.: "Historia de la literatura alemana" (2 v.), Barcelona, 1992.
  - \* BORRIES, E. u. E. VON: "Deutsche Literaturgeschichte" (Bd. 2 u. 3), München, 1991.
  - \* ZMEGAC, V. (e.a): "Kleine Geschichte der dt. Literatur". Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Frankfurt, 1989.

