

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43416 LITERATURA AUSTRIACA Y SUIZA

Grupo 1

Presentación

Estudio de los principales autores, obras y tendencias de la literatura en lengua alemana en Austria y Suiza.

Programa Básico

Teniendo en cuenta que la cultura de Austria y Suiza se ha estudiado englobada de manera indivisible dentro del marco de la cultura alemana hasta principios del siglo XX, en la asignatura se verá una sucinta perspectiva histórica de la evolución de los dos países y se estudiarán de manera individualizada textos de los autores respectivos más relevantes de habla alemana (en el caso de Suiza), proyectándose, asimismo, documentales ilustrativos.

Objetivos

Introducir al alumno en el estudio de las literaturas austríaca y suiza a través de los autores más representativos, al mismo tiempo que se ponen de relieve los hechos históricos y socio-culturales que han condicionado el desarrollo de estas literaturas, dejando en ellas unas determinadas características, perceptibles, especialmente, a partir de 1945.

Programa de Teoría

1. Breve introducción a la historia de Austria
2. Panorama general de la literatura creada en Austria
3. Hacia otro concepto de Literatura Austríaca:
 - 3.1 Franz Grillparzer
 - 3.2 Joseph Roth
 - 3.3 Elias Canetti: die Blendung
4. Breve introducción a la historia de Suiza
5. Panorama general de la literatura creada en Suiza
6. Hacia otro concepto de Literatura Suiza:
 - 6.1 robert Walser
 - 6.2 Friedrich Dürrenmatt
 - 6.3 Max Frisch: Homo Faber

Programa Práctico

Lectura y análisis de textos de los autores más relevantes a lo largo de todo el curso, así como la lectura obligatoria de dos obras, una de un autor austríaco y otra de un autor suizo. (Se proporcionará una lista de obras para lectura complementaria).

Evaluación

- Examen final (60% de la nota).
- Trabajo práctico obligatorio (20% de la nota)
- Participación activa en clases presenciales y en las actividades propuestas a través de la plataforma moodle (20% de la nota)

Bibliografía

LUIS A. ACOSTA (Coord.): "La literatura alemana a través de sus textos". Madrid: cátedra, 1997.

*K. ZEYRINGER: "Österreichische Literatur seit 1945. Überblicke, Einschnitte, Wegmarken". Innsbruck: Haymon,

(última edición).

* W. WEIß / S. SCHMID: "Zwischenbilanz. Eine Anthologie österreichischer Gegenwartsliteratur". München: dtv, (última edición).

* P. NACHBAUR/ S. P. SCHEICHL (eds.): "Literatur über Literatur. Eine österreichische Anthologie". Innsbruck, Haymon, 1995.

A. BRANDSTETTER (ED.) "Österreichische Erzählungen des 20. Jahrhunderts". München: dtv, 1987

*R. NIEDERHAUSER / M. ZINGG (eds.): "Schweiz. Geschichten aus der Geschichte nach 1945". Frankfurt am Main: Luchterhand, 1991.

* H. L. ARNOLD (ed.): "Literatur in der Schweiz". München: Edition Text und Kritik, 1998. 2001.

CH. LINSMAYER (ed.): "Schweizer Lesebuch". München: Piper, 1994 (o última edición)

- G. PICHLER (ed.) "LebensKunst: KunstLeben. Literatur aus Österreich. Wien, Buchmarketingverlag, 2000
