

Plan 241 Lic. en Filología Clásica

Asignatura 43463 INTRODUCCION AL MUNDO BIZANTINO

Grupo 1

Presentación

Estudio de los aspectos principales de la civilización bizantina, con especial atención a las relaciones de Bizancio con los pueblos y naciones de su entorno.

Programa Básico

Se dará una visión histórica de la civilización bizantina haciendo especial hincapié en la impronta dejada por la cultura griega medieval en otros pueblos del entorno. El periodo abordado estará comprendido entre la fundación de Constantinopla a principios del siglo IV y la cuarta cruzada de 1204. Para el periodo posterior se darán unas simples coordenadas. Se trabajará con textos traducidos y partir de la exposición del profesor. Algunos temas se desarrollarán de forma especial, como por ejemplo los relativos a la literatura, la religión o la ideología política.

Objetivos

Se hará una aproximación a la historia política, religiosa, social y cultural de la civilización griega medieval así como al marco geográfico cambiante en el que ésta se desarrolló. Se dará especial importancia a las relaciones de Bizancio con los pueblos y culturas de su entorno, tanto en Oriente como en Occidente y el mundo eslavo. Dada la larga historia del imperio bizantino, el curso hará énfasis en el periodo de esplendor político de Bizancio hasta la cuarta cruzada del 1204.

Se prestará menor atención a los aspectos literarios y económicos de la civilización bizantina, aunque el programa se podrá adecuar a las sugerencias de los alumnos. En este sentido, se podría considerar hacer hincapié en aspectos que afectan a las relaciones entre España y Bizancio, aunque ello sería sobre todo un trabajo personal del alumno a partir de las lecturas e indicaciones realizadas en clase. Se proporcionará al principio de curso un dossier de textos en traducción castellana que servirá de base para el trabajo en clase.

Programa de Teoría

Estudio de los aspectos principales de la civilización bizantina, con especial atención

- 1) a las relaciones de Bizancio con los pueblos y naciones de su entorno;
- 2) a la historia cultural

Temario:

BLOQUE A: ORÍGENES Y PERIODIZACIÓN DEL IMPERIO BIZANTINO

BLOQUE B: LA GEOGRAFÍA DEL IMPERIO EN LA EDAD DE CONSTANTINO

BLOQUE C: BIZANCIO Y LOS PUEBLOS DE SU ENTORNO

1. Germanos, hunos y armenios.
2. La edad de Justiniano: la reconquista del Occidente latino. Los "romanos" en Oriente. La helenización/cristianización de nubios y etíopes.
3. Las invasiones longobardas y eslavas.
4. Heraclio y la edad de las invasiones: ávaros, sirios, persas y árabes.
5. Los siglos oscuros y la amenaza búlgara. La conversión de los eslavos.
6. Bizancio, Roma, el sur de Italia (Sicilia, Calabria, Apulia...) y Venecia.
7. Los turcos y Bizancio desde los húngaros hasta los otomanos. Los latinos en Oriente: las cruzadas. La identidad griega.

BLOQUE C: CULTURA, RELIGIÓN Y PODER EN BIZANCIO

-
1. Hacia un cultura cristiana: Siglos IV-VI
 2. El iconoclasmo y los árabes: siglos VII-X
 3. Cuatro intelectuales bizantinos: Procopio, Focio, Pselo y Pletón

BLOQUE D: FUENTES PARA EL ESTUDIO DE BIZANCIO

Programa Práctico

Las prácticas se basarán en el comentario de textos en traducción castellana que se proporcionarán en un dossier a principios del curso. Hay posibilidad de activar la cuarta hora de prácticas con actividades complementarias diversas, siempre que se encuentre un horario para ello.

Evaluación

EVALUACIÓN: El curso no requiere conocimientos previos de latín y griego que (junto con el árabe, el armenio y otras lenguas balcánicas y semitas) son las lenguas en las que están escritas la mayor parte de las fuentes de que disponemos para la historia de Bizancio.

El examen consistirá bien en una pregunta teórica de un aspecto del temario que se haya visto en clase o bien en un comentario de uno de los textos en traducción castellana que se faciliten a principios de curso (aunque no se incluirá el nombre del autor). En ambos casos habrá además algunas preguntas concretas sobre aspectos esenciales del curso relacionados con la pregunta o con el texto escogidos.

Bibliografía
