

Plan 242 Lic. Teoría de la Lit y Lit. Comparada

Asignatura 43491 COMPOSICION LITERARIA

Grupo 1

Presentación

Teoría y práctica de los diversos tipos de textos literarios.

Programa Básico

Los objetivos fundamentales de esta asignatura son iniciar a los alumnos en la composición literaria a partir de la práctica personal de los distintos tipos de géneros literarios, así como considerar la escritura en sus elementos creativos. Debido a su carácter eminentemente práctico, la clase se plantea como una fusión entre el trabajo personal y su puesta en común en la clase. Se moverá entre la realización de actividades en grupo, la lectura, el análisis e imitación de modelos y, especialmente, la elaboración de prácticas literarias semanales a partir de las técnicas y procedimientos explicados en la clase. Son, por tanto fundamentales, las cuestiones de redacción y estilo, la escritura como fenómeno creativo, el valor de la tradición., el mundo de la ficción, así como todo lo relativo a las cuestiones de técnica literaria, que se centrará en la práctica de los distintos tipos de textos: poema, narración., descripción., cuento, etc...

Objetivos

Iniciar a los alumnos en la composición literaria a partir de la práctica personal de los distintos tipos de géneros literarios. Considerar la escritura en sus elementos creativos. Esta es una asignatura eminentemente práctica, por lo que se tendrá en cuenta fundamentalmente el trabajo personal, la puesta en común en la clase, la lectura de modelos y la elaboración de "prácticas literarias semanales" a partir de las técnicas y procedimientos explicados en la clase. "Estas prácticas se entregarán puntualmente" y en ellas se tendrá en cuenta, entre otros aspectos, el cumplimiento de los objetivos propuestos, la corrección lingüística, el estilo y la originalidad en el tratamiento de los temas. Dos tercios de las clases se dedicarán a los contenidos teóricos y un tercio serán clases prácticas.

Programa de Teoría

1. Cuestiones de redacción y estilo. 2. La escritura como fenómeno creativo. 3. El valor de la tradición. 4. El mundo de la ficción. 5. De las musas a las masas. 6. Técnicas y formas de algunos textos literarios: - El poema. - La narración. - El diálogo. - La descripción. - El cuento.

Programa Práctico

Cada semana se propondrá al alumnado la realización de una práctica creativa relacionada con el contenido del tema teórico correspondiente.

Evaluación

La evaluación del alumno se realizará mediante la valoración de las prácticas literarias propuestas en clase (50%), la elaboración de una práctica final de aproximadamente seis páginas (30%) y la participación en clase (20%). La asistencia a clase, por tanto, es un requisito importante para la superación de la asignatura. Los alumnos matriculados que no puedan asistir a clase deberán pactar con la profesora un tipo de evaluación alternativo.

Bibliografía