

Plan 294 Dip. en Logopedia

Asignatura 44267 MUSICOTERAPIA

Grupo 1

Presentación

Técnicas de intervención alternativas basadas en la Musicoterapia.

Programa Básico

Objetivos:

Proporcionar a los alumnos técnicas de intervención alternativas basadas en la Musicoterapia.

Contenido:

- Introducción. Definición de Musicoterapia y breve perspectiva histórica
- Los efectos y funciones de la música. Respuesta física: música como estímulo sensorial; efecto en las respuestas autonómicas: respiración, presión, tensión; integración rítmica auditivo-motriz. Música, cognición y percepción. Comunicación y emoción. Representación simbólica e integración social. Música como placer estético y entretenimiento.
- Técnicas de intervención. La improvisación libre y los conjuntos instrumentales. Improvisación dirigida. La danzaterapia: música y cuerpo. Técnicas de relajación y respiración. Uso de música registrada.
- Intervención en trastornos específicos. Musicoterapia en tratamiento de personas con trastornos mentales y del comportamiento. Musicoterapia en personas con trastornos sensoriales. Musicoterapia y discapacidades físicas. Musicoterapia y problemas del desarrollo.
- Musicoterapia y trastornos del lenguaje, habla y voz y comunicación. Musicoterapia en pacientes con sistemas alternativos y/o aumentativos de comunicación. Musicoterapia en trastornos de lectoescritura. Musicoterapia en trastornos del lenguaje: retraso simple del lenguaje, disartrias, disfasias, afasias. Musicoterapia en trastornos de habla y voz: disglorias, disfonías, tartamudez, dislalias.
- Trabajo práctico. Presentación de los trabajos en equipo.

Objetivos

Proporcionar a los alumnos técnicas de intervención alternativas basadas en la Musicoterapia.

Programa de Teoría

Bloque I. Los efectos y funciones de la música

1. Respuesta física

- Música como estímulo sensorial
- Efecto en las respuestas autonómicas
- Integración rítmica auditivo-motriz.
- Disminución de la fatiga y dolor

2. Música, cognición y percepción

3. Comunicación y emoción.

4. Música e integración social.

Bloque II. Técnicas de intervención.

1. Tipos de técnicas:

- Activas:

o Corporales

oInstrumentales

oDe voz

•Receptivas

2. Procedimientos:

•Técnicas de improvisación.

•Técnicas de composición.

•Técnicas de interpretación.

•Técnicas de audición.

Bloque III. Intervención en trastornos específicos.

1.Musicoterapia en personas con hipoacusia

2.Musicoterapia y Parálisis Cerebral

3.Musicoterapia en Deficiencia Mental.

4.Musicoterapia en personas con Autismo y trastornos afines.

5.Musicoterapia y envejecimiento

6.Musicoterapia en TDAH

Programa Práctico

Bloque IV. Trabajo práctico.

Presentación de los trabajos en equipo.

Evaluación

Trabajo de investigación sobre una patología 10%

Diseño y puesta en práctica de una sesión de intervención en musicoterapia 50%

Participación en clase: debates, tutorías, actividades musicales, creaciones musicales, danzas, etc. 20%

Examen oral 20%

Bibliografía

Blasco, S. (1999). "Compendio de Musicoterapia". Barcelona: Herder. * Campbell, D. (1998). "El efecto Mozart". Barcelona: Urano.

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Programa de Teoría

Programa Práctico

Evaluación

Bibliografía

Presentación

Programa Básico

Objetivos

Programa de Teoría

Programa Práctico

Evaluación

Bibliografía