

Plan 294 Dip. en Logopedia

Asignatura 44278 INTERVENCION LOGOPEDICA EN LOS TRANSTORNOS DEL HABLA Y VOZ

Grupo 1

### Presentación

ASIGNATURA TRONCAL ANUAL de 9 créditos(6T + 3P)

CURSO:3º.

ÁREAS CONOCIMIENTO: Otorrinolaringología(3T+2P); Métodos de investigación y diagnóstico en educación(1,5T + 0,5P; Psicología evolutiva y de la educación(1,5T+0,5P).

DEPARTAMENTOS: CIRUGÍA OFTALMOLOGÍA OTORRINOLARINGOLOGÍA Y FISIOTERAPIA.PEDAGOGÍA. PSICOLOGÍA.

PROFESORES: M. Dolores Torres Agudo(Cirugía Oftalmología, Otorrinolaringología,y Fisioterapia);Angel L.Sánchez Rosso(Psicología Evolutiva y de la Educación); Rosa Belén Santiago Pardo (Didáctica y Organización Escolar)

PROFESOR COORDINADOR: Mª Dolores Torres Agudo.

### Programa Básico

Aprobado en Consejo de Departamento 29 septiembre 2005

Objetivos:

Conocer, los procedimientos y técnicas de evaluación e intervención logopédica específica, en los diversos trastornos del habla y la voz: disglosias, dislalias, disfonías y tartamudez.

Núcleos temáticos:

IV.- DISLALIAS (2 créditos. Pedagogía)

1. Aproximación conceptual, clasificación, etiología y sintomatología.
2. Diagnóstico. Técnicas de exploración y registro. Tipos de pruebas.
3. Tratamiento. Orientación pluridimensional y necesidad del tratamiento precoz. Condiciones de la reeducación.
4. Programación del tratamiento: tratamiento indirecto; tratamiento directo y técnicas para la automatización.

Evaluación:

.-El 80% será una prueba escrita, con un número de preguntas proporcional a cada bloque del temario. Se pondrán cuatro preguntas por bloque, a valorar cada una con un máximo de 0,5 puntos. El total de la prueba escrita serán 8 puntos (2 puntos por bloque).

.-El 20% restante, será la valoración de las sesiones prácticas realizadas en el aula, 0,5 puntos por cada bloque(total 2 puntos).

### Objetivos

.- Conocer, los procedimientos y técnicas de evaluación e intervención logopédica específica, en los diversos trastornos del habla y la voz: disglosias, dislalias, disfonías y tartamudez.

I.- DISGLOSIAS (2 créditos. Cirugía)

1.DISGLOSIAS INTRODUCCIÓN:

- 1.1.Importancia de los órganos fono-articulatorios en el habla, estudio de sus componentes, crecimiento maxilofacial.
- 1.2.Estudio general de la etiología, clínica, clasificación, y el diagnóstico.

2.VISIÓN GLOBAL DE LAS TÉCNICAS DE EVALUACIÓN, REGISTRO E INTERVENCIÓN EN DISGLOSIAS:

- 2.1.Entrevista en los trastornos orofaciales: Evaluación funcional. Protocolo de recogida de datos. Análisis e interpretación.
- 2.2.Intervención: Médica, Quirúrgica, Protésica, Logopédica. Jerarquización de Objetivos en la intervención.
- 2.3.Evaluación de los resultados.

3.DISGLOSIAS LABIALES:

- 3.1.Definición y tipos de las Disglosias Labiales.
- 3.2.LABIO LEPORINO: estudio específico e intervención logopédica

4.DISGLOSIAS PALATINAS:

- 4.1.Definición y clasificación de las Disglosias Palatinas.
- 4.2.FISURA PALATINA: etiología, clínica, tratamiento quirúrgico y logopédico.

5.DISGLOSIAS MAXILO-MANDIBULARES: Estudio clínico, e intervención logopédica.

6.DISGLOSIAS DENTALES: MALOCLUSIONES. Estudio clínico e intervención logopédica.

7.DISGLOSIAS LINGUALES: Estudio clínico, intervención logopédica.

8.DISGLOSIAS NAALES: Rinolalias cerrada. Rinolalia abierta. Rinolalia mixta

II.- DISFONÍAS (3 créditos. Cirugía)

9.INTRODUCCIÓN:

- 9.1.Fisiología, la voz normal.
- 9.2.Etiopatogenia y clínica, de los trastornos de la voz.
- 9.3.Clasificación de las disfonías: Funcionales y Orgánicas.

10.TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y REGISTRO DE LA VOZ:

- 10.1.Metodología de evaluación, de los problemas de la voz.
- 10.2.Recogida de datos: historia clínica y protocolo específico de evaluación de la voz.
- 10.3.Análisis e interpretación.
- 10.4.Jerarquización de objetivos en la intervención.
- 10.5.Evaluación de los resultados.

11.TÉCNICAS GLOBALES DE REEDUCACIÓN DE LAS DISFONÍAS:

- 11.1.Técnicas de relajación, en disfonías.
- 11.2.Pedagogía de la respiración y del soplo fonatorio.
- 11.3.Pedagogía de la verticalidad.
- 11.4.Pedagogía del tono, timbre, articulación.

12.DISFONÍAS FUNCIONALES:

- 12.1.Disfonías HIPERFUNCIONALES. Intervención logopédica.
- 12.2.Disfonías HIPOFUNCIONALES. Intervención logopédica.

13.Disfonías FUNCIONALES COMPLICADAS, disfonías ORGÁNICAS. Intervención logopédica.

- 
14. Disfonías INFANTILES. Perfil clínico e intervención logopédica específica.
  15. PUBERFONÍAS. Estudio clínico e intervención de las alteraciones de la voz en el adolescente.
  16. PRESBIFONÍAS. Clínica e intervención, en las alteraciones de la voz en el anciano.
  17. Estudio clínico e intervención, en otros TRASTORNOS ESPECÍFICOS DE LA VOZ: Disfonías Psicógenas; Disfonías Audiógenas; Traumatismos laríngeos.
  18. DISODEAS. Pedagogía de las alteraciones en la voz cantada, e intervención.

### III.- TARTAMUDEZ (2 créditos. Psicología)

#### 19.-CONCEPTO DE TARTAMUDEZ Y CONCEPTOS AFINES.

- 19.1.-El Concepto de 'TARTAMUDEZ'.
- 19.2.-El término 'Disfemia'. Relación con la Tartamudez.
- 19.3.-Otros conceptos relacionados con la Tartamudez.

#### 20.-TARTAMUDEZ: HIPÓTESIS ETIOLÓGICAS; CARACTERÍSTICAS, Y CLASIFICACIÓN.

- 20.1.-Etiología. Hipótesis etiológicas más comunes.
- 20.2.-Características de los sujetos que tartamudean.
- 20.3.-Clasificaciones de la Tartamudez.

#### 21.-TÉCNICAS DE EVALUACIÓN Y REGISTRO.

- 21.1.-Evaluación Funcional del 'Patrón de Habla tartamudo'.
- 21.2.-Sistemas de registro.
- 21.3.-Análisis e interpretación de los datos obtenidos.

#### 22.-TÉCNICAS DE INTERVENCIÓN EN TARTAMUDEZ.

- 22.1.-Técnicas no-Logopédicas de Intervención.
- 22.2.-Técnicas de Intervención Logopédicas.
- 22.3.-Otras técnicas habituales de Intervención.
- 22.4.-Intervención Multimodal. Propuesta de un modelo.

### IV.- DISLALIAS (2 créditos. Didáctica)

23. Aproximación conceptual, clasificación, etiología y sintomatología.
24. Diagnóstico. Técnicas de exploración y registro. Tipos de pruebas.
25. Tratamiento. Orientación pluridimensional y necesidad del tratamiento precoz. Condiciones de la reeducación.
26. Programación del tratamiento: tratamiento indirecto dirigido a los factores que inciden en la expresión oral del lenguaje; tipos de ejercicios.
27. Tratamiento directo: pautas generales para la corrección de la articulación, actividades generales para todos los fonemas, estrategias de intervención directa para las sustituciones, omisiones y distorsiones y para las adiciones.
28. Técnicas para la automatización y fijación de la articulación correcta. Estudio de casos.

---

### Programa Práctico

.-SEMINARIOS PRÁCTICOS, DIRIGIDOS AL CONOCIMIENTO DE TÉCNICAS ESPECÍFICAS PARA LA REHABILITACIÓN DE LAS DISLALIAS, DISFONÍAS, DISGLOSIAS, Y TARTAMUDEZ. A determinar por cada área de conocimiento. Realización en grupo, de un seguimiento e intervención de supuestos prácticos relacionados con la materia.

---

---

.-Pautas para la elaboración del trabajo práctico en Dislalias:

1.Temas a elegir:

- a.Elaboración de un programa para la prevención de las dislalias
- b.Elaboración de un programa de rehabilitación de dislalias de tipo...
- c.Elaboración de material específico para la rehabilitación de un fonema o de un grupo de fonemas.
- d.Estudio de las diferentes pruebas de evaluación de las dislalias
- e.Estudio de caso

2.Detalles:

- a.Máximo de extensión: 10 folios
- b.El trabajo debe llevar: índice y bibliografía.

---

## Evaluación

.-El examen se realizará en Junio, en dos fechas: el 4 de Junio se evaluará la parte de Dislalias y Tartamudez; y el 7 de Junio las partes de Disfonías y Disglosias, ambos a las 16h.; y la convocatoria extraordinaria se realizará el 16 de Julio (probablemente por la mañana).

.-El 80% será una PRUEBA ESCRITA, con un número de preguntas proporcional a cada bloque del temario. Se pondrán cuatro preguntas por bloque, a valorar cada una con un máximo de 0,5 puntos. El total de la prueba escrita serán 8 puntos (2 puntos por bloque).

.-El 20% restante, será la valoración de los TRABAJOS PRÁCTICOS SOBRE CASUÍSTICA, se realizará un trabajo sobre un supuesto clínico por grupos, y las sesiones prácticas realizadas en el aula, con un total de 2 puntos (0,5 puntos por bloque).

---

## Bibliografía

---