

Plan 313 Licenciado en Periodismo

Asignatura 44680 PRODUCCION PERIODISTICA EN NUEVAS TECNOLOGIAS

Grupo 1

Presentación

PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA EN NUEVAS TECNOLOGÍAS

Programa Básico

Producción periodística: conceptos básicos
 Producción de Medios Impresos
 Producción de Medios informativos electrónicos
 Tecnologías para la Redacción.
 Marco legislativo y económico.
 Marketing y promoción de los medios informativos
 Distribución de productos informativos. Internet
 Control de la difusión
 Plan de producción de un producto informativo: impreso y electrónico
 Periodismo digital.

Objetivos

El objetivo de este curso es el conocimiento de la elaboración de productos periodísticos en el seno de la sociedad de la información. El alumno deberá conocer a través de la asignatura el papel determinante que las tecnologías de la información y la comunicación juegan en tres ámbitos: histórico, empresarial y periodístico.

Programa de Teoría

PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA EN NUEVAS TECNOLOGÍAS

ÍNDICE DE CONTENIDOS

TEMA 1. ¿DÓNDE ESTAMOS? MOMENTO HISTÓRICO Y CONCEPTOS

TEMA 2. LAS TIC Y SUS ALEDAÑOS

TEMA 3. LAS FUENTES EN EL ÁMBITO DIGITAL

TEMA 4. PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA Y PRODUCTOS INFORMATIVOS

TEMA 5. REDACTAR PARA LA WEB

TEMA 6. EL ÁMBITO LEGAL E INTERNET: NO TODO VALE

APÉNDICE. FALLOS HABITUALES A LA HORA DE REDACTAR

Programa Práctico

- Análisis integral de plataformas web de medios de comunicación
- Proyecto de comunicación en una plataforma digital
- Elaboración de contenidos para web
- Seguimiento de blogs y noticias de interés en el ámbito del periodismo digital

Evaluación

La asignatura está basada en conocimientos tanto teóricos como prácticos, en una proporción del 50%. La evaluación, por tanto, será reflejo de esa premisa.

Para la mitad de la nota (5 puntos) el alumno deberá incorporar contenidos a un proyecto de comunicación en una plataforma web. Esa plataforma tendrá formato blog, estará complementada con espacios en redes sociales, y será creada por el profesor al comienzo del curso. Tendrá carácter vertical: será un medio especializado en periodismo digital.

La plataforma estará estructurada en, al menos, las siguientes secciones y frecuencia de actualización:

- Actualidad: noticias, reportajes, entrevistas, etc. de elaboración propia de los alumnos. Al menos uno a la semana por grupo, de modo que todos y cada uno de los alumnos firmen al menos un contenido.
- Análisis: análisis de casos, productos en medios, buenas prácticas, etc. Un caso por grupo en total, cada semana un grupo. El análisis implica salir a exponerlo en clase.
- Recursos: enlaces a recursos (a poder ser gratuitos o de muy bajo precio) para el periodista digital con el correspondiente comentario sobre su utilidad y forma de uso. Al menos uno a la semana por grupo, de modo que todos y cada uno de los alumnos firmen al menos un contenido.
- Blogosfera: post recomendado. Al menos uno a la semana por grupo, de modo que todos y cada uno de los alumnos firmen al menos un contenido.
- Enlaces a blogs. Entre todos, al comienzo del curso. Debe incluir un "qué ofrece este blog".
- Enlaces a espacios de información útil sobre periódicos digitales. Entre todos, al comienzo del curso. Debe incluir un "qué ofrece este espacio".

La incorporación de contenidos se realizará a través de trabajos en grupo en el que los distintos componentes deberán asumir funciones concretas. Esos trabajos en grupo tendrán, al menos, las siguientes funciones con sus correspondientes responsables.

- Responsable de selección de contenidos
- Responsable de calidad de contenidos (sintaxis, ortografía, etc.)
- Responsable de análisis de casos
- Responsable de recursos
- Responsable de blogs

El trabajo, dado su carácter público, será visible casi desde el primer momento. La fecha límite de "entrega" será semanal, hasta el 21 de diciembre de 2011. Ese mismo día será la fecha límite para entregar una pequeña memoria del proyecto que contendrá los siguientes datos:

- Miembros del grupo y quién es el responsable de cada apartado.
- Recopilación por semanas de los contenidos aportados a la plataforma por el grupo, con el nombre del autor de cada contenido.
- Conclusiones sobre el trabajo realizado.

El plagio en cualquiera de sus formas será motivo de suspenso con la calificación de cero en el trabajo. Asimismo, las faltas de ortografía en los textos influirán a la baja en la nota final.

La nota de cada componente del grupo podrá ser distinta y se obtendrá haciendo la media entre su nota personal como responsable de su área, más su nota individual en la redacción de su/s noticia/s, más la nota global que reciba el grupo entero en su conjunto.

La otra mitad de la nota (otros 5 puntos) se determinarán a través de una prueba escrita durante el mes de enero: contendrá preguntas sobre la teoría desarrollada en clase, sobre los casos analizados por los diferentes grupos y sobre cuestiones tratadas por profesores invitados, si se diera este caso.

Será necesario obtener el aprobado (2,5 puntos sobre 5) en cada una de las partes para poder sumar la nota final. El suspenso en una de las partes implica la necesidad de presentarse únicamente a esa parte en la segunda convocatoria (la de julio, antiguo septiembre). Un segundo suspenso implicará el suspenso en la asignatura completa (teoría + práctica) para convocatorias siguientes.

