

Plan 313 Licenciado en Periodismo

Asignatura 44681 MOVIMIENTOS LITERARIOS Y SU PROYECCION
PERIODISTICA

Grupo 1

Presentación

Estudio de los diferentes movimientos literarios españoles a lo largo de la historia a través de los principales autores y sus obras más emblemáticas, así como de su reflejo en la prensa. Se recorrerá la historia de la Literatura Española, a partir sobre todo del siglo XVIII, analizando las principales características de los diferentes movimientos estéticos y observando la proyección social que pudieron alcanzar gracias a la presencia de sus representantes más destacados en la prensa de cada momento.

Programa Básico

Estudio de la presencia de los diferentes movimientos literarios españoles en la prensa a lo largo de la historia, a través de sus autores emblemáticos. Se recorrerá la historia de la Literatura Española, a partir sobre todo de finales del siglo XVIII y comienzos del XIX (Larra, Mesonero Romanos), analizando las principales características de los diferentes movimientos estéticos y observando la proyección social que pudieron alcanzar gracias a la presencia de sus representantes más destacados en los prensa de cada época. El recorrido incluirá el siglo XX, tanto sus primeras décadas (Modernismo, Vanguardias) como sus postrimerías y comienzos del XXI, con especial atención al articulismo y columnismo literario (García Márquez, Umbral Millás...).

Objetivos

Conocer la historia de la Literatura Española a partir del siglo XVIII, comprender las características de los movimientos estéticos y estudiar la proyección social que pudieron alcanzar gracias a la presencia de sus representantes más destacados en los periódicos de cada época.

Programa de Teoría

- 1) Los antecedentes de la prensa en España
 - Función informativa de algunos géneros clásicos.
 - Relaciones, avisos.
 - Publicaciones
- 2) La Ilustración y el Neoclasicismo
 - Narrativa y género epistolar.
 - Escuelas poéticas.
 - El teatro neoclásico.
 - El ensayo.
 - La prensa ilustrada
 - Las polémicas literarias.
- 3) El Romanticismo
 - El teatro.
 - La poesía.
 - La narrativa: la novela histórica, las leyendas, el folletín, el cuento.
 - Larra y la prensa del Romanticismo
- 4) El Costumbrismo
 - Mesonero Romanos, Estébanez Calderón.
 - Alarcón, Fernán Caballero y otros antecedentes del Realismo.
 - La prensa costumbrista.
- 5) El Realismo y el Naturalismo
 - Valera, Pereda, Blasco Ibáñez.
 - Pardo Bazán, Galdós, Clarín.
- 6) El Modernismo
 - Modernismo hispanoamericano y español.
 - Generación del 98 y Novecentismo.
 - Las revistas literarias del fin de siglo.
- 7) La Generación del 27
 - Las vanguardias artísticas y literarias
 - Los ismos

-
- La Generación del 27
 - 8) Literatura de guerra y postguerra
 - La literatura frentista
 - La literatura del Franquismo
 - La literatura del exilio
 - 9) La segunda mitad del siglo XX
 - La renovación de la novela
 - La literatura social
 - La prensa literaria periódica y la crítica literaria
 - 10) La literatura contemporánea y el periodismo:
 - Periodismo y literatura en Hispanoamérica. El boom del 68.
 - La renovación poética.
 - El Nuevo Periodismo: columnismo y articulismo literario en España.
-

Programa Práctico

- Análisis de textos de los diferentes autores
-

Evaluación

- Prueba escrita final: examen de los contenidos teóricos; comentario histórico-literario de textos.
 - Se tendrá en cuenta la participación en clase, sobre todo en los comentarios de texto que se realizarán a lo largo del curso.
 - Las faltas de ortografía penalizarán la calificación del ejercicio y pueden ser motivo de suspenso.
 - Se valorará positivamente la consulta y aprovechamiento de las fuentes bibliográficas.
-

Bibliografía

- ACOSTA MONTO, JOSÉ, Periodismo y literatura, Guaderrama, Madrid, 1973, 2 vols.
 - AGUILERA, OCTAVIO, La literatura en el periodismo y otros estudios en torno a la libertad y el mensaje informativo, Madrid, Paraninfo, 1992.
 - MONTESA, S., ed. Literatura y periodismo. La prensa como espacio creativo (Actas XVI Congreso Literatura Española Contemporánea, Universidad de Málaga, 2003.
 - REBOLLO SÁNCHEZ, FÉLIX, Literatura y periodismo hoy, Madrid, Fragua, 2000.
 - RÓDENAS, DOMINGO, y JAVIER APARICIO, La crítica literaria en la prensa, Madrid, Marenostrum, 2003.
-