

Plan 313 Licenciado en Periodismo

Asignatura 44696 PERIODISMO ESPECIALIZADO

Grupo 1

Presentación

Descriptor: Estudio de los fundamentos teóricos, procedimientos, métodos y técnicas de la especialización periodística, así como la práctica en ámbitos concretos de tal especialización

Programa Básico**Objetivos**

Objetivos generales: La información periodística especializada aparece como una parcela del conocimiento científico con una clara vocación de respuesta en dos direcciones: por una parte, hacia el conocimiento teórico de las Ciencias de la Información y la práctica profesional del ejercicio periodístico; por otra, hacia la importante encrucijada social a la que nos ha sometido la especialización del conocimiento con la consiguiente pérdida de la visión global. El Periodismo Especializado que tiene, desde el origen, una función contextualizadora fundamental, estudia los contenidos, pero no se limita a tal tarea sino que busca, sobre todo, profundizar en el conocimiento de los procesos por los que esos contenidos especializados acceden a los medios y su tratamiento periodístico.

El Periodismo Especializado se canaliza a través de los diarios de información general, dentro de las secciones diarias y de los suplementos y revistas; se dirige a un público amplio siguiendo los métodos del Periodismo de Investigación y el de Precisión, con el objetivo de divulgar saberes específicos, y en función de los intereses y expectativas de las audiencias. El objetivo general de divulgación significa ampliación, profundización y democratización del conocimiento

Programa de Teoría**TEMARIO**

Teórico

TEMA 1.- LA INFORMACIÓN PERIODÍSTICA ESPECIALIZADA

- Conceptos científicos sobre la información
- La información periodística: actualidad, novedad e interés
- La especialización: conocimiento vulgar y científico
- La divulgación como reparto del saber
- Objetivos y funciones
- Métodos y técnicas
- Periodismo Especializado :Concepto, definiciones, enfoques teóricos
- Objetivos y fines. Diferencias con el periodismo convencional
- Especialización y globalización

TEMA 2.- EVOLUCIÓN HISTÓRICA

- Etapas del periodismo moderno
- Concepciones sociales del periodismo en el s. XX
- Teoría de la Responsabilidad Social
- El Nuevo Periodismo Norteamericano :Corrientes del movimiento
- Técnicas, procedimientos, autores
- Aspectos valiosos para el P.E.
- Periodismo de Investigación, de Precisión, de Servicio
- El Periodismo de Interpretación

-
- Aspectos valiosos para el P.E.

TEMA 3.- LAS SECCIONES Y LOS GÉNEROS DE LA DIVULGACIÓN

- Nuevos enfoques sobre los géneros
- El informe, el análisis, la infografía
- Recursos, elementos, lenguajes
- Áreas, bloques y secciones
- Elementos definitorios de una sección
- Nomenclatura, orden y evolución histórica

TEMA 4.- LAS FUENTES

- Definición y tipología
- Estrategias de relación, el periodismo de fuente
- La documentación

TEMA 5.- TRATAMIENTO DEL PERIODISMO ESPECIALIZADO

- Titulares y rótulos
- Léxicos especializados
- Elementos auxiliares: periodismo iconográfico
- Los Suplementos
- Las revistas
- Radio y televisión

TEMA 6.- LA ESPECIALIZACIÓN EN INTERNET

- Nuevos formatos y diversificación de contenidos
- Multimedialidad, interactividad, hipertextualidad
- Niveles de profundidad

BIBLIOGRAFÍA

- ARBOLEDAS, L. El ombligo del periodista Ed. Comares Granada 2007
ARMENTIA, I. Y CAMINOS J. M. Fundamentos del periodismo impreso Ariel Barcelona 2002
BERGANZA, M.R. Periodismo especializado Madrid 2005
BLANCO CASTILLA, E. Tendencias del Periodismo Especializado Málaga 2010
BLANCO LEAL, M. Modelos de análisis para el estudio crítico de la prensa Madrid 2008
CAMACHO MARKINA, I. La especialización en el periodismo UPV 2010
De DIEGO, A. La crónica periodística Ed. Universitas Madrid 2007
De RAMÓN, M. 10 Lecciones de periodismo especializado Fragua Madrid 2003
DÍAZ NOCI, J. Manual de Redacción ciberperiodística Ariel 2003
ELÍAS, C. Fundamentos del periodismo científico y divulgación mediática Alianza Madrid 2008
ESCRIBANO HERNÁNDEZ, A. Comentario de textos periodísticos Universidad de Salamanca 2006
ESTEVE RAMÍREZ, F. Estudios sobre información periodística especializada Valencia 1997
ESTEVE RAMÍREZ, F. Y MONCHOLÍ, M.A. Teoría y técnicas del periodismo especializado Fragua 2007
FERNÁNDEZ DEL MORAL, J. Periodismo especializado Ariel 2004
LLANO, R. La especialización periodística Tecnos 2008
LÓPEZ HIDALGO, A. Géneros periodísticos complementarios Sevilla 2002
El Titular Sevilla 2001
MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, L. Teoría y Práctica del Periodismo Especializado Murcia 2010
PANIAGUA SANTAMARÍA, P. Información deportiva Fragua 2002
SÁNCHEZ LOBATO, J. Saber escribir Aguilar 2006
YANES MESA, R. Géneros periodísticos y géneros anexos Fragua 2004

Programa Práctico

Práctico:

- Test de actualidad informativa
-

-
- Divulgación de textos científicos
 - Señalar elementos de distintos tipos de periodismo
 - Analizar textos de distintos tipos de periodismo
 - Analizar y comparar secciones
 - Analizar y comparar medios especializados
 - Redactar textos de periodismo especializado
 - Realizar suplementos y revistas especializadas
-

Evaluación

Sistema de evaluación

La asignatura consta de seis partes: teoría, primer trabajo, segundo trabajo, prácticas, progresión y test de actualidad. Para aprobar la asignatura, hay que superar el primer trabajo, el segundo y las prácticas de forma independiente bien por curso, bien en el examen final de junio. La pregunta de teoría sólo la responderán los que no hayan venido a clase durante el curso. El test de actualidad y la progresión, cada uno por sí mismos no serán motivo de suspenso.

Como criterios de evaluación, se estimarán: la asistencia a clase, la realización de prácticas y de los trabajos obligatorios y el resultado del examen final. Se valorarán: el esfuerzo, el interés, la progresión, el conocimiento de la actualidad, la expresión y las aportaciones interesantes y originales. En la realización de los trabajos, se tendrán en cuenta: la selección y el tratamiento de fuentes, la estructuración del trabajo, la pertinencia de criterios, el interés del tema, la corrección en la expresión, la originalidad y las aportaciones interesantes. En todo caso, las faltas de ortografía serán causa de suspenso.

Bibliografía
