

Plan 313 Licenciado en Periodismo

Asignatura 44712 ENTREVISTAS Y REPORTAJES RADIOFÓNICOS

Grupo 1

Presentación

La asignatura pretende introducir a los alumnos en los fundamentos del medio radiofónico, prestando una especial atención a los recursos expresivos que utiliza.

Durante el curso conocerán los distintos elementos del lenguaje radiofónico y sus funciones. Se familiarizarán con los recursos técnicos que el medio precisa y las peculiaridades de la edición de sonido.

Aprenderán a elaborar distintos tipos de guión de radio en programas informativos y magazines.

El programa de prácticas persigue que los alumnos adquieran una serie de destrezas necesarias en la selección, redacción y locución de textos radiofónicos.

Programa Básico

Objetivos

La asignatura analiza el proceso de creación radiofónica, centrándose en los géneros de la entrevista y el reportaje.

Se pretende que el alumno analice todo el proceso creativo radiofónico: la concepción de la idea dependiendo del público al que se dirija el programa, los distintos formatos que se pueden utilizar, las posibilidades expresivas que aporta el sonido y los elementos a tener en cuenta en la puesta en antena.

La parte teórica se complementa con una parte práctica que pretende conseguir que el alumno se habitúe a la escritura de información para radio y consiga familiarizarse con las peculiaridades del medio.

Programa de Teoría

- 1-. Evolución de la radio en España.
- 2-. Recursos técnicos en el medio radiofónico: el estudio de radio, edición de sonido: analógica y digital.
3. Características del medio radiofónico: actualidad, cotidianeidad, diálogo, creación de imágenes sonoras. Publicidad y audiencia.
- 4-. Elementos del lenguaje radiofónico: la palabra hablada, la redacción, la música, los sonidos y el silencio.

Evaluación del módulo Elementos del lenguaje radiofónico (20% de la nota final)

Este módulo se evaluará a través de examen final, mediante prueba escrita a la cual se asignarán dos puntos (20%) de la nota final de la asignatura, o bien a través de la nota obtenida en el Seminario de Radio, como se desglosa a continuación.

No obstante, y de forma voluntaria, los alumnos que deseen realizar el Seminario de Radio y que éste (una vez conocida la nota obtenida en el mismo por concepto de redacción para radio: 80% y locución 20% del total de los 2 puntos) compute como nota, quedarán exentos de realizar la prueba escrita (incluida como pregunta del examen final teórico a desarrollarse el día 4 de junio de 2012 en 1ª convocatoria y el día 10 de julio de 2012 en 2ª convocatoria). Los criterios de evaluación con los que se calificará el Seminario de Radio son: corrección en la redacción radiofónica, corrección en la locución, implicación en el trabajo de equipo, aprendizaje cooperativo, madurez y actitud frente a la producción de un informativo de radio.

Los alumnos que no deseen realizar el Seminario de Radio (en los modos, días, lugares y horas indicados por la

profesora María Auxiliadoras Garrido Pérez, sin que la Universidad de Valladolid, ni el Área de Periodismo le hayan pedido ni exigido realizarlo al tratarse de una práctica propuesta por la docente de modo voluntario e, igualmente realizado voluntariamente y de manera opcional por los alumnos) o que, habiéndolo realizado, no deseen utilizar la calificación obtenida como aporte de nota a la calificación final, deberán presentarse al examen teórico de la asignatura en los días señalados por el Calendario Oficial de Exámenes y reseñados con antelación.

No obstante, la profesora, al tratarse de una práctica opcional, cuyo objetivo es capacitar positivamente y mejorar el rendimiento de los alumnos de cara al resto de las prácticas de la asignatura Entrevistas y Reportajes Radiofónicos, puede modificar (debido a circunstancias profesionales, personales o de disponibilidad del estudio de radio) los plazos, modos y duración del seminario de Radio. Los alumnos que decidan realizarlo voluntariamente deben acogerse a la simulación en tiempo real de la producción de un informativo de radio tal y como se ejecuta en un entorno profesional.

En ningún caso se utilizará la calificación del Seminario para subir nota ni viceversa con respecto al examen teórico. Reseñar, finalmente, que los alumnos **NO ESTÁN OBLIGADOS** a realizar este Seminario de Radio para superar el módulo al que concierne dentro de la asignatura, su obligación es acudir a clase, aprender y superar la prueba teórica final, o en su defecto y voluntariamente, realizar la práctica a través del seminario y que se compute esta nota. Las revisiones de este módulo serán las habilitadas a tal efecto tras realizarse el examen final teórico de la asignatura, con independencia de aquellas que voluntariamente pudiera habilitar la docente que imparte el Seminario de Radio.

5-. Entrevista radiofónica:

Entrevista noticiosa o informativa

Entrevista interpretativa

Entrevista emotiva

Entrevista de carácter

Cuestionario Proust

6-. Reportaje radiofónico:

Estructura interna

La apertura (tipos)

Desarrollo (tipos)

Cierre (tipos)

Programa Práctico

El programa de prácticas de trabajos de análisis de distintos productos radiofónicos tratando de forma específica los géneros de la entrevista y el reportaje.

Las prácticas constarán de la elaboración de un reportaje radiofónico y una entrevista convenientemente locutado y editado, cuya presentación será obligatoria para conseguir superar la asignatura y que tienen un valor del 40% de la calificación de la asignatura. Teniendo cada parte el valor de 20%.

Evaluación

La evaluación de la asignatura consta de dos partes: una teórica y otra práctica. La primera es un examen escrito con un valor del 60% de la nota final y se realizará en la fecha designada por decanato a principio de curso. Junto con el examen, el alumno habrá de entregar una serie de prácticas que sumarán el 40% de la nota. Es necesario aprobado ambas partes para superar la asignatura.

EXAMEN TEÓRICO (6 puntos).

El examen consta de una parte teórica a realizar, en el día marcado en el calendario a tal efecto. Los contenidos evaluables son estrictamente teóricos y tendrán un valor del 60% de la nota; cada profesor propondrá preguntas por un valor de dos puntos.

Los alumnos que habiéndose presentado a las prácticas del Seminario de Radio no estén satisfechos con la nota, podrán examinarse de los contenidos teóricos del tema 3 en el examen teórico, no pudiendo, en ese caso, recuperar la nota obtenida en las citadas prácticas del módulo.

PRÁCTICAS (4 puntos).

En conjunto con el examen de teoría, el alumno habrá de presentar antes del 25 de mayo una entrevista y un reportaje propuesto. Que tendrán las siguientes características:

El trabajo es individual.

El alumno habrá de entrevistar a una persona relacionado con el mundo del periodismo en cualquiera de sus facetas,

o de otra profesión, pero enfocado el tema a su relación con el periodismo y el mundo de la comunicación. Realizará una batería de preguntas de seis minutos y de la que extraerá los cortes necesarios para hacer una entrevista y un reportaje con una duración que no excederá los tres minutos. Los trabajos se entregarán en un disco (CD o DVD), los clips de audio finales habrán de entregarse en formato WAV a una calidad no inferior a 44800 Khz o en MP3 a una calidad mínima de 160.000 Kbps. Junto con los clips de la entrevista y el reportaje habrá de adjuntarse el clip de la batería de preguntas y en formato Word o PDF las preguntas realizadas de la entrevista y el guión del reportaje. La fecha de entrega del trabajo práctico será hasta el 25 de mayo. Deberá ser entregada la práctica a la profesora Teresa Gema Martín, en caso de que se entregue al profesor Fernando Blanco se deberá comunicar a Teresa Gema Martín dicha entrega.

Bibliografía
