

Plan 340 Master Oficial Europa y el Mundo Atlantico:Poder,Cultura y Sociedad

Asignatura 50812 LAS OTRAS FUENTES DEL CONOC.HISTORICO:ARQUE...

Grupo 1

### Presentación

### Programa Básico

### Objetivos

Se trata de llamar la atención de los alumnos sobre la existencia de “otras” fuentes más allá de las específicamente documentales que se hallan en los archivos y de señalar sus posibilidades de cara a “hacer” historia, insistiendo en su calidad informativa y en su “utilidad” como fuentes históricas que el historiador puede –y debe– utilizar

### Programa de Teoría

1. La Historia desde la Arqueología: herramientas e interpretación.
2. Saber mirar para saber leer: la obra de arte como documento histórico.
3. Historia y Literatura: las posibilidades de las fuentes literarias.
4. La prensa en el oficio de historiar.
5. El historiador y el cine

### Programa Práctico

Se analizarán los restos arqueológicos, las obras de arte, las obras literarias y cinematográficas como un documento en que el historiador debe saber leer. A partir de hemerotecas vallisoletanas (Norte de Castilla, Municipal y otras) análisis prácticos de medios y formas de creación de corrientes de opinión.

La tutorías, individuales y/o en grupos, se utilizarán para orientar los diversos trabajos de investigación sobre medios y corrientes de opinión encargados

### Evaluación

Asistencia y participación en las sesiones 50%  
Breve trabajo relativo a las materias trabajadas 50%

### Bibliografía