

Plan 4082 Máster de Profesor de Secundaria - Módulo Específico: Geografía, Historia e Historia del Arte

Asignatura 51658 METODOLOGIA Y EVALUACION EN GEOGRAFIA, HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE

Grupo 1

Presentación

Programa Básico

Objetivos

- O 1. Que los estudiantes sean capaces de planificar, desarrollar y evaluar el proceso educativo en el contexto del centro de enseñanza.
- O 2. Que los estudiantes sepan recopilar, comunicar y transmitir la información adaptándola a los niveles a los que va dirigida.
- O 3. Que los estudiantes sepan seleccionar los problemas del conocimiento en el área y utilizarlos en el aprendizaje basado en la indagación y la búsqueda de fuentes.
- O 4. Que sepan diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje que fomenten la educación emocional, el respeto a los derechos humanos, los valores de equidad e igualdad de derechos y oportunidades; y también facilitar la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- O 5. Que sean capaces de elaborar materiales referentes a los conceptos estructurales del área: cronológicos, espaciales, icónicos y de representación estadística.
- O 6. Que identifiquen los problemas relativos al aprendizaje de las materias de la especialización para plantear alternativas metodológicas que palien el fracaso escolar.
- O 7. Que conozcan y clasifiquen los diferentes elementos teóricos y prácticos que constituyen la metodología didáctica de las CC.Sociales, Geografía e Historia.
- O 8. Que sepan elaborar unidades didácticas, seleccionando los materiales educativos propios de cada unidad curricular (motivadores, ilustrativos, de aprendizaje, evaluadores...)
- O 9. Que sean capaces de concebir la misión evaluadora más que como juicio cuantitativo, respecto a la adquisición de conocimientos, como instrumento incentivador del aprendizaje para el alumnado.
- O 10. Que utilicen los textos escritos, las TICs y la imagen al servicio del aprendizaje
- O 11. Que sean capaces de organizar visitas a centros culturales educativos y científicos, visitas urbanas, fomentando el conocimiento y destacando sus valores.

Programa de Teoría

Bloques temáticos

Bloque 1: La elaboración de "Unidades Didácticas"

Bloque 2: La evaluación en Geografía, Historia, Historia del Arte, Educación para la Ciudadanía y Patrimonio histórico-artístico y cultural

Bloque 3: Metodología para la aplicación del currículum de "Ciencias Sociales, Geografía e Historia".

Bloque 4: Materiales para el aprendizaje.

Bloque 5: El aula como espacio didáctico.

Contenidos

- 1. La elaboración de "Unidades didácticas". Concepto de "unidad didáctica". Sus posibles estructuras. Homogeneidad y selección del conocimiento. Técnicas y modelos. Aplicaciones por niveles. Adaptaciones y diversificaciones
- 2. La evaluación en Geografía, Historia, Historia del Arte, Educación para la Ciudadanía y Patrimonio histórico-artístico y cultural. Concepto de "evaluación". Sistemas y posibilidades en relación con los alumnos. Valoración del hecho y el dato en los aprendizajes. El reconocimiento y la interpretación icónicas. Estimación de valores y actitudes. Capacidades del alumnado versus cuestiones propias del área. El error, como parte del aprendizaje. Las diferentes tipologías del llamado fracaso escolar.

3. Metodología para la aplicación del currículum de “Ciencias sociales, Geografía e Historia”. Categorías teóricas: metodología y métodos; categorías técnicas: estrategias y procedimientos; categorías prácticas: recursos y herramientas. Métodos procedentes de nuestras ciencias referenciales. .

4. Materiales para el aprendizaje.

a) A través de problemas. La búsqueda y la indagación. Propuestas en el área

b) b) Materiales textuales. Archivos, Bibliotecas. Conocimiento crítico de los libros de texto. El uso del texto científico, del divulgativo y del histórico. Los mass-media escritos.

c) c) Conocimiento y elaboración de materiales. Frisos y ejes cronológicos. Mapas y Planos. Análisis y reelaboración de la imagen. Los distintos tipos de gráficos

d) d) Las herramientas multimedia: nuevos lenguajes docentes. Vídeo, TV, cine, internet, bases de datos, web-quest, pizarra digital...

e) f) Museos. Tipos y posibilidades de los centros de interpretación, museos, archivos e instituciones culturales y sus Departamentos Didácticos.

5. El aula como espacio didáctico. Las agrupaciones didácticas de los alumnos: modelos de acción. La conducción docente del aprendizaje. La enseñanza del área fuera del aula: planificación, recorridos, interdisciplinareidad. Modelos para una enseñanza lúdica, cooperativa y colaborativa

Programa Práctico

Evaluación

Bibliografía
