

Plan 451 Grado en Estudios Clásicos

Asignatura 42287 METODOLOGÍA DE LA FILOLOGÍA CLÁSICA

Grupo 1

Presentación

La asignatura Metodología de la Filología Clásica se engloba dentro de la materia denominada 'Técnicas e instrumentos filológicos'.

Se trata de una materia que se desarrolla principalmente en el itinerario común y tiene, además, una asignatura en el itinerario de Estudios griegos. Consta de cinco asignaturas: una de Formación básica: Metodología de la Filología Clásica, y cuatro optativas, tres en el itinerario común (Cultura escrita en la antigua Grecia, Paleografía Latina y Métrica clásica) y la última en el itinerario de Estudios griegos (Edición de textos griegos).

La asignatura Metodología de la Filología Clásica se programa para el primer semestre; las otras tres, optativas del itinerario común, se podrán cursar en el sexto semestre. La asignatura Edición de textos griegos, integrada en el itinerario de Estudios griegos, se cursará en el sexto, séptimo u octavo semestres.

Al ser una asignatura de Formación básica se relaciona con el resto de asignaturas del grado, especialmente con aquéllas de carácter más filológico.

Asimismo, como pertenece a la misma materia, guarda una relación más estrecha con las siguientes asignaturas: Cultura escrita en la antigua Grecia, Paleografía Latina, Métrica clásica y Edición de textos griegos.

Programa Básico

Objetivos

2.1 Generales

G.4. Capacidad de aplicar los conocimientos teóricos a la resolución de cuestiones concretas.

G.5. Capacidad para gestionar bien el tiempo en la planificación y organización del trabajo personal y en equipo.

G.6. Conocimiento de la terminología específica.

G.9. Iniciación en la investigación: planificación del trabajo, análisis de las fuentes, búsqueda de material bibliográfico -en soporte convencional y en la Red- y conclusiones.

G.10. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar información bibliográfica.

G.12. Capacidad para localizar, evaluar críticamente, utilizar y aprovechar la información contenida en bases de datos y otros instrumentos informáticos y de Internet.

G.17. Capacidad para interrelacionar los distintos aspectos de la Filología y el conocimiento filológico con otras áreas y disciplinas.

G.19. Capacidad de comunicación y transmisión del conocimiento.

G.20. Capacidad de razonamiento y juicio crítico

2.2 Específicas

E.9. Conocimiento de disciplinas auxiliares de la Filología Clásica (epigrafía, paleografía,...).

E.10. Conocimiento de los principios de la crítica textual y edición de textos griegos y latinos.

E.14 Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas aplicados al estudio del mundo clásico.

Programa de Teoría

1. Introducción

2. Transmisión textual

3. Crítica textual

4. La edición crítica

5. Instrumenta Philologica

Programa Práctico

Se realizarán diversas prácticas y ejercicios en relación con cada uno de los temas de teoría

Evaluación

1. Examen sobre las claves y nociones teóricas fundamentales de la signatura.
 2. Ejercicios teórico-prácticos en los que el alumno utilizará los instrumentos y técnicas aprendidas en relación con los textos, y demostrará si ha llegado al nivel adecuado en su manejo.
 3. Participación activa de los alumnos, tanto en las clases como en seminarios y tutorías.
 4. Elaboración y presentación de trabajos personales tutelados.
-

Bibliografía
