

Plan 471 Grado en Logopedia

Asignatura 45870 ANATOMÍA HUMANA

Grupo 1

Presentación

La Anatomía Humana es una asignatura básica y obligatoria para todos los estudios de la rama de Ciencias de la Salud. La Anatomía proporciona a la Logopedia el adecuado conocimiento de los órganos del cuerpo humano que precisan las funciones del lenguaje el habla, la voz, la audición y otras funciones orales no verbales; la Anatomía junto a la Biología y la Fisiología aportan la base de conocimientos, necesaria para que los logopedas comprendan otras disciplinas de su interés, clínicas, psicológicas o lingüísticas.

Conocidas las características morfológicas generales del cuerpo humano en la asignatura de Biología, el alumno de logopedia debe conocer en profundidad las estructuras anatómicas que permiten a nuestra especie la emisión oral o producción de la voz.

El alumno de logopedia debe conocer con detalle la anatomía del sistema nervioso, sus partes, forma, relaciones, como responsable principal del lenguaje y la comunicación.

En el bloque III se presenta la organización anatómica de los diferentes sistemas funcionales del sistema nervioso incluidos aquellos que interesan al lenguaje y la comunicación.

Programa Básico

Objetivos

- Entender y aprender los conceptos anatómicos de posición, forma, estructura y relaciones de los sistemas corporales y de los órganos que los constituyen, en especial de aquellos relacionados con las funciones del lenguaje.
- Ser capaz de relacionar los conceptos morfológicos con la función de los órganos y sistemas corporales.
- Relacionar la anatomía con otras disciplinas de interés para la logopedia: patología, evaluación y diagnóstico de trastornos, fonética, bases educativas y psicológicas...
- Aplicar los conocimientos anatómicos en la resolución de problemas que afecten al lenguaje, el habla, la voz, la audición y la deglución.
- Utilizar correctamente la terminología anatómica empleada internacionalmente.
- Identificar y explicar la forma y las relaciones de las distintas estructuras del cuerpo humano en el ser vivo, así como mediante el uso de dibujos, fotografías, imágenes diagnósticas, maquetas tridimensionales...
- Saber buscar y obtener datos a partir de las fuentes anatómicas, bibliográficas y otras.
- Comprender, analizar y sintetizar un texto o una lección de anatomía exponiéndolo clara y ordenadamente.
- Adaptar los conocimientos a las diferentes etapas evolutivas del ser humano.
- Adquirir un compromiso ético y una actitud respetuosa ante la institución universitaria, las personas y los materiales de trabajo.
- Ser capaz de observar, de escuchar activamente y desarrollar la capacidad para el aprendizaje autónomo.
- Favorecer el trabajo y el aprendizaje en grupo.

Programa de Teoría

BLOQUE I: El sistema respiratorio y los órganos fonoarticulatorios.

1. Concepto y parcelas de la Anatomía Humana. Importancia de la Anatomía Humana en logopedia.
2. Anatomía de los órganos del soplo fonatorio I. La columna vertebral, costillas y esternón. Esqueleto de la cavidad torácica, articulaciones, y músculos respiratorios. Diámetros torácicos y mecánica costal.
3. Anatomía de los órganos del soplo fonatorio II. Anatomía de las vías respiratorias inferiores,
4. Anatomía del órgano fonatorio principal: la laringe. Cartílagos, articulaciones, membranas y ligamentos, cavidad laríngea, musculatura intrínseca y extrínseca. Vascularización e inervación. Teorías de la mecánica vocal.
5. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores I. El cráneo. Huesos y suturas. Fosas craneales, superficie exocraneal y orificios de comunicación.
6. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores II. La faringe y el velo del paladar: estructura y relaciones. Vascularización e inervación.
7. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores III. La cavidad oral: estructura y relaciones. La articulación temporomandibular y los músculos masticadores. Arcadas dentarias. La lengua. Los labios y mejillas (músculos de la

mímica). Vascularización e inervación.

8. Anatomía de los órganos resonadores y articuladores IV. Las fosas nasales y los senos paranasales: estructura y relaciones. Vascularización e inervación.

BLOQUE II: Anatomía macroscópica del sistema nervioso.

9. Embriología del sistema nervioso.

10. La médula espinal. Morfología externa y estructura interna. Los nervios raquídeos.

11. El tronco del encéfalo. Concepto y partes. Morfología externa. Sistematización de la estructura gris y blanca. Los nervios craneales.

12. El cerebelo. El IV ventrículo.

13. El diencefalo. III ventrículo. Epitálamo, tálamo, subtálamo, hipotálamo e hipófisis.

14. Los hemisferios cerebrales. Corteza cerebral: surcos, lóbulos y circunvoluciones. Los núcleos telencefálicos. La sustancia blanca.

15. El sistema ventricular en conjunto. Plexos coroideos y líquido cefalorraquídeo. Meninges y espacios meníngeos.

16. Vascularización del sistema nervioso central, arterial y venoso. Senos de la duramadre.

BLOQUE III: Anatomía funcional del sistema nervioso

y los órganos de los sentidos.

17. Organización anatómica de los sistemas de información: tipos de estímulos, receptores, fibras aferentes y estaciones sinápticas. La corteza cerebral.

18. El sistema de información somatosensorial.

19. Anatomía del órgano de la audición: oído externo, oído medio y oído interno, vascularización e inervación.

20. Anatomía del sistema de información acústico.

21. Anatomía del sistema de información vestibular.

22. Anatomía de la órbita y el órgano de la visión: capas del globo ocular, medios de refracción y cámaras oculares.

Anexos del globo ocular. Vascularización e inervación.

23. Anatomía del sistema de información visual.

24. Organización anatómica de los sistemas psicomotores I. El sistema piramidal.

25. Organización anatómica de los sistemas psicomotores. Papel de los ganglios basales en la motricidad. Influencias troncoencefálicas y cerebelosas sobre el control motor.

26. Anatomía del sistema límbico.

27. Repaso de la localización y estudio de las relaciones entre los centros cerebrales del lenguaje. Correlación anatomo-clínica.

Programa Práctico

Evaluación

- Secuenciar la CLASE MAGISTRAL: plantear el tema y los objetivos del mismo, escribir un esquema de los principales epígrafes, exposición del tema y terminar destacando los puntos mencionados más importantes animando a los alumnos el planteamiento de dudas o breves comentarios.
- Al finalizar cada bloque teórico, se harán las PRÁCTICAS correspondientes. Las prácticas se reparten en 4 ciclos de 3-6 h cada uno. Todas se trabajan en grupos de 7-9 alumnos durante un tiempo de 1 h. cada una. La sala de disección estará abierta mañana y tarde y con los materiales correspondientes a cada ciclo durante los días de prácticas y dos siguientes para facilitar su estudio a los alumnos que lo deseen.
- Elaborar GUIONES de prácticas. Su utilización es un medio óptimo de apoyo para el mejor aprovechamiento del tiempo práctico, proporciona un adecuado patrón de actuación durante el mismo, y facilita la anotación de sus propias observaciones. Corrección de guiones.
- Al final de cada bloque teórico-práctico, el profesor recogerá al azar un número limitado de ESQUEMAS para su corrección y orientación.
- Planificación de las TUTORÍAS concertadas (días, horas, contenidos a tratar...)
- Según las posibilidades de cada año, SEMINARIOS para profundizar sobre temas específicos de Anatomía, establecer la relación entre la anatomía y otras disciplinas (ORL, maxilofacial...), conocer aspectos metodológicos, planteamiento de dudas, ensayo de evaluación...

En la asignatura de Anatomía se realiza una valoración continua de la responsabilidad e implicación de los alumnos en el estudio anatómico. Las prácticas y las tutorías son además un excelente vehículo para el sondeo continuo de los aprendizajes progresivamente conseguidos.

No obstante, la calificación final se obtiene fundamentalmente a partir de la cuantificación de los conocimientos y destrezas anatómicas adquiridos, a partir de:

1. Pruebas escritas (80% de la nota final). Se realizará una única prueba escrita con cuestiones teóricas y prácticas en forma de preguntas cortas (PC) y de tipo test. La calificación corresponderá a la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las modalidades (PC y test), siempre que en ambas se obtenga una nota igual o superior a 3.

2. Valoración de las prácticas, los guiones prácticos y los esquemas-resumen de la materia teórico-práctica en las tutorías (20% de la nota final).

Bibliografía
