

Plan 48 Dip. en Educación Social

Asignatura 14619 EXPRESION ARTISTICA E IMAGEN

Grupo 1

Presentación

La imagen como lenguaje expresivo y comunicativo. Desarrollo de las diferentes técnicas buscando la capacidad expresiva del alumno.

Programa Básico

Objetivos:

- Adquirir un nuevo concepto de las artes plásticas. - Seleccionar y saber utilizar las diferentes técnicas artísticas. Utilizar la expresión plástica como medio de autoexpresión.

Contenido:

- Conocimiento de técnicas y materiales
- Conceptos básicos de dibujo artístico y de diferentes tipos de perspectiva.
- Taller de dibujo.
- Taller de pintura.
- Taller de imagen.

Objetivos

Adquirir un nuevo concepto de las artes plásticas. Seleccionar y saber utilizar las diferentes técnicas artísticas. Utilizar la expresión plástica como medio de autoexpresión.

Programa de Teoría

Conocimiento de técnicas y materiales

Conceptos básicos de dibujo artístico y de diferentes tipos de perspectiva.

Programa Práctico

1. Taller de dibujo
2. Taller de pintura
3. Taller de imagen

Evaluación

Se evaluarán todos y cada uno de los trabajos realizados en el aula a lo largo del curso.

Los alumnos con más de cinco faltas deberán realizar examen final además de presentar los trabajos realizados durante el curso.

Bibliografía

- ARNHEIM, R. "Arte y percepción visual" Alianza Editorial, Madrid, 1979.
 De Grandis, Luigina. "Teoría y uso del color". Ediciones Catedra.
 MUNARI, B. "Diseño y comunicación visual". Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1973.
 Sanmiguel, David. "Todo sobre la técnica del dibujo". Editorial Parramón. Barcelona 1998.
 Wilkinson, John. "Guía del Artista". Editorial Omega. Barcelona 1999.
 Wong, Wucius. "Principios del diseño en color". Editorial Gustavo Gili.(diseño)

Presentación

La imagen como lenguaje expresivo y comunicativo. Desarrollo de las diferentes técnicas buscando la capacidad expresiva del alumno.

Programa Básico

Objetivos:

- Adquirir un nuevo concepto de las artes plásticas. - Seleccionar y saber utilizar las diferentes técnicas artísticas. Utilizar la expresión plástica como medio de autoexpresión.

Contenido:

- Conocimiento de técnicas y materiales
- Conceptos básicos de dibujo artístico y de diferentes tipos de perspectiva.
- Taller de dibujo.
- Taller de pintura.
- Taller de imagen.

Objetivos

Adquirir un nuevo concepto de las artes plásticas. Seleccionar y saber utilizar las diferentes técnicas artísticas. Utilizar la expresión plástica como medio de autoexpresión.

Programa de Teoría

Conocimiento de técnicas y materiales

Conceptos básicos de dibujo artístico y de diferentes tipos de perspectiva.

Programa Práctico

1. Taller de dibujo
2. Taller de pintura
3. Taller de imagen

Evaluación

Se evaluarán todos y cada uno de los trabajos realizados en el aula a lo largo del curso.

Los alumnos con más de cinco faltas deberán realizar examen final además de presentar previamente los trabajos realizados durante el curso.

Para poder realizar los exámenes finales de febrero y septiembre los alumnos NO PRESENTADOS y SUSPENSOS deberán contactar con el profesor mediante email (pedroa@mpc.uva.es) la semana anterior a la de la fecha de examen para acordar día y hora para la presentación y defensa de los trabajos realizados durante el curso.

Bibliografía

- ARNHEIM, R. "Arte y percepción visual" Alianza Editorial, Madrid, 1979.
De Grandis, Luigina. "Teoría y uso del color". Ediciones Catedra.
MUNARI, B. "Diseño y comunicación visual". Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1973.
Sanmiguel, David. "Todo sobre la técnica del dibujo". Editorial Parramón. Barcelona 1998.
Wilkinson, John. "Guía del Artista". Editorial Omega. Barcelona 1999.
Wong, Wucius. "Principios del diseño en color". Editorial Gustavo Gili.(diseño)