

Plan 59 Lic. en Psicopedagogía

Asignatura 14655 DESARROLLO DEL CURRÍCULUM DE LAS ÁREAS  
EXPRESIÓN EN P. Y S.

Grupo 1

### Presentación

Expresión musical, plástica y corporal, sus aspectos educativos, como terapia y estímulo en los niveles de infantil, primaria y secundaria.

### Programa Básico

Objetivos:

- Conocer las realidades de las áreas de expresión en el entorno social y educativo con objeto de poder intervenir en su actuación como psicopedagogos.

Contenido:

- Revisión crítica de la experiencia de los alumnos/as en el área de expresión corporal, plástica y musical.
- Conocimiento del diseño curricular base en el sistema educativo de la expresión corporal, plástica y musical.
- Prácticas de expresión corporal, musical y plástica.
- Análisis de la importancia de la actuación psicopedagógica en relación con las áreas de expresión.
- La Educación Física en el contexto escolar.

### Objetivos

Objetivo general: Conocer las realidades de las áreas de expresión en el entorno social y educativo con objeto de poder intervenir en su actuación como psicopedagogos.

### Programa de Teoría

- 1.- Revisión crítica de la experiencia de los alumnos/as en el área de expresión corporal, plástica y musical.
- 2.- Conocimiento del diseño curricular base en el sistema educativo de la expresión corporal, plástica y musical.
- 3.- Prácticas de expresión corporal, musical y plástica.
- 4.- Análisis de la importancia de la actuación psicopedagógica en relación con las áreas de expresión.

### Programa Práctico

Realización de una sesión práctica en donde se desarrollarán los contenidos básicos de la Educación Física en Educación Primaria y Secundaria.

De igual manera se desarrollarán otras sesiones sobre los contenidos básicos de la Educación Musical y de la Educación Plástica en Primaria y Secundaria.

### Evaluación

Realización de un trabajo reflexivo en el que se recoge el desarrollo teórico-práctico de la asignatura.

### Bibliografía

- Dalley T. "El arte como terapia". Herder. Barcelona 1984  
Eisner E.W. "Educar la visión artística". Paidós Educador. Barcelona 1995.  
Efland A. "Una historia de la educación del arte". Paidós Educador. Barcelona 2002.  
Juanola R. y Barragán J.M. "Educación Plástica y Visual" (Guía Práxis para profesorado de ESO). Práxis. Barcelona 1999.

### Presentación

Expresión musical,plástica y corporal, sus aspectos educativos, como terapia y estímulo en los niveles de infantil, primaria y secundaria.

### Programa Básico

Objetivos:

-Conocer las realidades de las áreas de expresión en el entorno social y educativo con objeto de poder intervenir en su actuación como psicopedagogos.

Contenido:

- Revisión crítica de la experiencia de los alumnos/as en el área de expresión corporal, plástica y musical.
- Conocimiento del diseño curricular base en el sistema educativo de la expresión corporal, plástica y musical.
- Prácticas de expresión corporal, musical y plástica.
- Análisis de la importancia de la actuación psicopedagógica en relación con las áreas de expresión.
- La Educación Física en el contexto escolar.

### Objetivos

Objetivo general: Conocer las realidades de las áreas de expresión en el entorno social y educativo con objeto de poder intervenir en su actuación como psicopedagogos.

### Programa de Teoría

- 1.- Revisión crítica de la experiencia de los alumnos/as en el área de expresión corporal, plástica y musical.
- 2.- Conocimiento del diseño curricular base en el sistema educativo de la expresión corporal, plástica y musical.
- 3.- Prácticas de expresión corporal, musical y plástica.
- 4.- Análisis de la importancia de la actuación psicopedagógica en relación con las áreas de expresión.

### Programa Práctico

Realización de una sesión práctica en donde se desarrollarán los contenidos básicos de la Educación Física en Educación Primaria y Secundaria.

De igual manera se desarrollaran otras sesiones sobre los contenidos básicos de la Educación Musical y de la Educación Plástica en Primaria y Secundaria.

### Evaluación

Realización de un trabajo reflexivo en el que se recoge el desarrollo teórico-práctico de la asignatura.

### Bibliografía

Dalley T. "El arte como terapia". Herder. Barcelona 1984

Eisner E.W. "Educar la visión artística". Paidós Educador. Barcelona 1995.

Efland A. "Una historia de la educación del arte". Paidós Educador. Barcelona 2002.

Juanola R. y Barragán J.M. "Educación Plástica y Visual" (Guía Práxis para profesorado de ESO). Práxis. Barcelona 1999.