

Plan 193 Maestro-Esp.Educación Infantil

Asignatura 15698 RELIGION,SU PEDAGOGIA Y SU DIDACTICA I

Grupo 1

Presentación

Estudio del hecho religioso, vital hoy para entender las nuevas realidades del Siglo XXI y para el diálogo intercultural. Estudio desde diversas perspectivas científicas: fenomenología, psicología, sociología e historia. Este estudio (4,5 CRÉDITOS) contabiliza para obtener la DECA y se cursa, como optativa para Infantil, Primaria, Ed. Física, Ed. Musical, Audición y Lenguaje. En las demás especialidades se elegirá de libre configuración. También es una asignatura importante para el diálogo con la historia, el periodismo, las ciencias. Alumnos de otras facultades pueden investigar la influencia del hecho religioso en su especialidad. SE CURSARÁ DE LIBRE CONFIGURACIÓN EN EL 2º CUATRIMESTRE.

Programa Básico

Objetivos

1. Descubrir la universalidad, originalidad y significatividad del hecho religioso y sus expresiones, a lo largo de la historia y en las religiones actuales.
2. Conocer el hecho religioso desde las diversas ciencias de la religión.
3. Reconocer la importancia del fenómeno religioso, en especial el cristianismo, en las diferentes culturas y analizar la relación de la fe con la cultura actual.
4. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso-artístico y cultural que se manifiesta a través de la arquitectura, pintura, escultura., como expresión de la fe religiosa.
5. Iniciar en el diálogo ecuménico e interreligioso.
6. Capacitar, ir logrando las competencias y preparar a los futuros profesores de ERE en los ámbitos de Educación Infantil y Primaria.
7. Potenciar el encuentro y diálogo fe-cultura, en esta sociedad de relativismos.

Programa de Teoría

BLOQUE I. EL HECHO RELIGIOSO CREADOR DE CULTURA Y VALORES

1. La ERE al servicio de la persona y la sociedad.
2. El Hecho Religioso hoy, ayer y mañana.

BLOQUE II. EL HECHO RELIGIOSO EN LA HISTORIA (Ciencias de la religión).

3. Fenomenología de la religión: factores, actitudes y manifestaciones de lo religioso)
4. Psicología de la religión: madurez religiosa. Etapas evolutivas
5. Historia de las religiones: religiones en la antigüedad; religiones místicas éticas y proféticas; los nuevos movimientos religiosos; el diálogo interreligioso.
6. Sociología de la religión: socialización religiosa y religiosidad popular.
7. Filosofía de la religión: Razón-ciencia y fe; Ética y religión. El rostro de Dios en los grandes pensadores.

BLOQUE III: EL HECHO RELIGIOSO Y SU MANIFESTACION HOY EN LA SOCIEDAD Y EN LA CULTURA.

8. Rasgos, retos y valores de la sociedad y cultura actual. Impacto de la cultura en el hecho religioso. Secularismo.
9. El hecho religioso y sus manifestaciones artístico-culturales. Influencia del cristianismo en el arte.
10. Las nuevas formas de lo sagrado hoy. La religiosidad civil, profana...

BLOQUE IV: EL HECHO RELIGIOSO CRISTIANO ACONTECE PRINCIPALMENTE EN LA IGLESIA.

11. Nacimiento e historia de la Iglesia.

-
- 12.La Iglesia, misterio y comunión.
 - 13.La triple misión de la Iglesia: evangelizadora, caritativa y cultural-litúrgica.
 - 14.La Iglesia universal y la Iglesia particular o Diócesis.
-

Programa Práctico

- 1.Lectura y análisis crítico de distintos textos,especialmente de diálogo interreligioso. Cada lectura conducirá a elaborar esquemas, hacer valoraciones críticas y buscar recursos creativos . Estos esquemas prácticos serán objeto de exposición, comentario y debates en una clase semanal.
 - 2.Visita al Museo de arte oriental (Budismo, Confucianismo, Taoismo) y a otras realidades (Ed. del hombre) que lleven posteriormente a exponer en pequeños grupos y con los lenguajes propios de cada especialidad, lo visto y oído.
-

Evaluación

La evaluación se realizará en términos de resultados de aprendizaje y adquisición de las competencias que delimitan los objetivos propuestos. Intentará ser sumativa y formativa.

La evaluación constará de 4 partes:

- El 30% se califica a través de una prueba escrita o el diálogo con el profesor de los esquemas hechos por los alumnos (bloques 1 y 2, hasta la historia de las religiones).
- El 30% se califica del trabajo en grupo y posterior exposición a toda la clase sobre un tema de historia de las religiones.
- El 20% se califica a través de una prueba escrita (sociología, filosofía y bloques 3 y 4).
- El 20% se califica por la asistencia y participación en la clase y demás visitas prácticas.
- Es voluntario y sube nota si está bien realizado, un trabajo personal sobre un punto concreto del programa que interese más al alumno. El profesor indicará la bibliografía.

Para alumnos que no deseen obtener la DECA se realizará una evaluación especial siguiendo sus intereses y sus especialidades.

Bibliografía

- A. TELLEZ, Religión y cultura, Edebé, Barcelona 1996
 - J.SAHAGUN LUCAS, Fenomenología y Filosofía de la religión, BAC, Madrid 1999.
 - A.AVILA, Para conocer la Psicología de la religión, Verbo Divino, Navarra 2003.
 - A.SAMUEL, Para comprender las religiones en nuestro tiempo, Verbo Divino, Navarra 2000.
 - G.MILANESIS, Sociología de la religión, CCS, Madrid, 1996.
 - J.Mª MARDONES, ¿Hay lugar para Dios hoy?, PPC, Madrid, 2005.
 - L.A. GALLO, La Iglesia de Jesús, CCS, Madrid, 1999.
-