

Plan 240 Lic. en Filología Alemana

Asignatura 43394 EXPRESION ORAL EN LENGUA ALEMANA

Grupo 1

Presentación

Adquisición, desarrollo y dominio de las destrezas de comprensión y producción oral.

Programa Básico

Adquisición de las destrezas de comprensión y producción oral que corresponden a los niveles A2 y B1 del marco común europeo de referencia para las lenguas. Los temas que se tratan hacen referencia a la actualidad sociocultural de los países de lengua alemana.

Objetivos

La asignatura pretende desarrollar la expresión oral del alumno para que pueda desenvolverse en diferentes situaciones comunicativas y en relación con determinados temas.

Programa de Teoría

Al comienzo del curso, se procederá a confeccionar, con la implicación de los alumnos, un catálogo de situaciones comunicativas relevantes.

En principio, estas se agruparán en los siguientes bloques:

- 1) Kennen lernen, Wohnung, Urlaub, Freizeit
- 2) Heimat: andere Länder, andere Sitten
- 3) Beziehungen, Beziehungskisten, Konflikte
- 4) Arbeit, Berufe, Tätigkeiten, Anforderungen
- 5) Kommunikation und Werte, Wünsche
- 6) Typisch Frau, typisch Mann
- 7) Modernes Leben: Verkehr, Ernährung, Umwelt
- 8) Aktuelles aus den Nachrichten
- 9) Topfilme. Kunst, Theater, Musik

Programa Práctico

Al tratarse de una asignatura práctica por definición se realizarán diferentes tareas que permiten que el alumno se exprese.

Estas tareas pueden ser:

- Juegos.
- Conversaciones dirigidas.
- Exposiciones, preferentemente con uso de PowerPoint, preparadas por el alumno sobre temas relacionadas con la realidad española y alemana, o internacional.

Se intentará fomentar la expresión oral sencilla sobre temas más abstractos, también relacionadas con la especialidad.

Evaluación

El examen final será, evidentemente, oral y constará de dos partes:

1. Exposición oral de un tema.

2. Conversación entre la alumna/el alumno y la profesora, o bien un diálogo entre dos alumnos.

Bibliografía
