

Plan 392 MÁSTER EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

Asignatura 52355 PROGRAMAS Y DISEÑOS EDUCATIVOS DE ARTETERAPIA EN LOS AMBITOS CULTURALES

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

- CG1 Profundización en los fundamentos psicológicos del Arte y su relación con el Arteterapia (AT).
- CG4 Disposición para entender el arte y sus creaciones a lo largo de la historia como motivadoras del aprendizaje.
- CG5 Habilidad para manejar diversas técnicas artísticas aplicadas a colectivos vulnerables, atendiendo a sus posibilidades y limitaciones.
- CG6 Reconocimiento y profundización de los procesos relacionados con el proceso creador, el AT y la educación artística para la inclusión social.
- CG7 Capacidad para utilizar las metodologías avanzadas de trabajo en el diseño y puesta en marcha de talleres interdisciplinares a través del arte.
- CG8 Disposición para discriminar los aspectos que están implicados en el proceso creador y en la historia de las formas artísticas.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Conocer la democratización de la enseñanza a través del arte y las propuestas educativas en museos de arte.
2. Desarrollar la práctica en los ámbitos culturales y el desarrollo de la educación artística para la inclusión social; tipologías, clasificación y ejemplos.
3. Conocer el uso de el arte-terapia, así como la educación e infancia en museos e instituciones culturales.
4. Ejercitar la práctica del arte, su enseñanza y la sensibilización en la educación de adultos, centros sociales y culturales.
5. Saber diseñar y programar la educación artística desde Fundaciones y Asociaciones.
6. Utilizar recursos y estrategias para la comprensión de la obra de arte en la capacidad y la discapacidad.
7. Analizar y valorar los "estudios de casos " de departamentos de educación de museos y otras instituciones culturales nacionales e internacionales.

Contenidos

1. La democratización de la enseñanza a través del arte. Propuestas educativas en museos de arte.
2. La práctica en los ámbitos culturales y el desarrollo de la educación artística para la inclusión social: tipologías, clasificación y ejemplos.
3. Arte-terapia, educación e infancia en museos e instituciones culturales.
4. La práctica del arte, su enseñanza y sensibilización en la educación d adultos, centros sociales y culturales.
5. Diseños y programas en educación artística desde Fundaciones y Asociaciones.
6. Recursos y estrategias para la comprensión de la obra de arte en la capacidad y la discapacidad.
7. Estudio de casos de departamentos de educación de museos y otras instituciones culturales nacionales e internacionales.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Docencia teórica
2. Presentación en el aula de actividades de análisis, debate y reflexión colectiva de los resultados de dichos

trabajos.

3. Estudio y trabajo individual de profundización y presentación del mismo
-

Crterios y sistemas de evaluaci3n

1. Valoraci3n de las actividades realizadas a lo largo del proceso de ense~anza-aprendizaje 60%
 2. Ex3menes, 20% de la calificaci3n.
 3. Participaci3n e implicaci3n en el proceso de aprendizaje, 20%
-

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Aula espec~fica de educaci3n art~stica, ordenador y proyector

Calendario y horario

El horario se puede consultar en www.feyts.uva.es

Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases te3rico-pr3cticas (T/M)

28

Estudio y trabajo aut3nomo individual

75

Clases pr3cticas de aula (A)

24

Estudio y trabajo aut3nomo grupal

13

Laboratorios (L)

0

Pr3cticas externas, cl~nicas o de campo

0

Seminarios (S)

8

Tutor~as grupales (TG)

0

Evaluaci3n

2

Total presencial

62

Total no presencial

88

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya informaci3n de contacto y breve CV en el que aparezcan sus l~neas de investigaci3n y alguna publicaci3n relevante)

Idioma en que se imparte

Español
