

Plan 396 GRADO DE HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MUSICA

Asignatura 40735 LENGUA MODERNA (INGLÉS)

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OB

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

GENERALES

1. Consolidación e incremento de las capacidades lingüísticas en inglés.
2. Desarrollo de estrategias de lectura y producción de textos académicos.
3. Dominio efectivo del inglés en el entorno universitario.

ESPECÍFICAS

1. Ampliación de vocabulario (general y propio del campo de la Musicología) y estructuras gramaticales en inglés.
2. Adaptación de registros oral y escrito; distinción de las convenciones académicas.
3. Desarrollo de habilidades para la lectura y redacción de textos avanzados relacionados con la Musicología.
4. Gestión y manejo de información en lengua inglesa relacionada con la Musicología.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Consolidación y dominio efectivo, tanto oral como escrito, de la lengua inglesa en un nivel de competencia avanzado.
2. Conocimiento y dominio, tanto oral como escrito, del discurso especializado del inglés para la Musicología.
3. Capacitación para la lectura de textos académicos en inglés en el ámbito de la Musicología y materias afines.
4. Capacitación para la escritura de textos académicos en inglés en el ámbito específico de la Musicología.
5. Capacitación para la comunicación oral en lengua inglesa en el registro formal, sea en el ámbito universitario en general o en el terreno específico de la Musicología .
6. Acceso, gestión y manejo de los recursos de información académicos en lengua inglesa específicos para la Musicología.
7. Capacitación para la elaboración en lengua inglesa de recensiones y ensayos en torno a las materias centrales del Grado.

Contenidos

1. THE ENGLISH VERB
2. USE OF ENGLISH PREPOSITIONS
3. THE PASSIVE
4. THE COMPLEX SENTENCE (CONJUNCTIONS)
5. SENTENCE CONNECTORS
6. VERB PATTERNS

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

PRESENCIALES

Lección magistral participativa

Trabajo grupal

Tutorías

NO PRESENCIALES

Trabajo personal del alumno

Trabajo en Equipo

Criterios y sistemas de evaluación

Students will be evaluated on the basis of the exercises done in class and participation in class (20% of the final mark), and a final exam (80% of the final mark).

Students will be tested at the beginning of the course to check their level of English.

El alumno debe obtener una calificación mínima de 5 puntos para que se le haga la media con el resto de los porcentajes

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

La programación completa y el material de trabajo se proporcionará en el aula a comienzos del cuatrimestre. Los textos de referencia se encuentran disponibles en la Biblioteca de la Facultad.

RECURSOS

- Ordenador y cañón de proyección
- Internet
- Pizarra digital

MÉTODOS DOCENTES

Presenciales

- Lección magistral participativa
- Clases prácticas presenciales
- Trabajo grupal
- Tutorías

No presenciales

- Trabajo individual del alumno
- Aprendizaje Cooperativo

HORARIO DE TUTORÍAS

Segundo Cuatrimestre: Lunes, de 10.00 a 13.00 horas

Martes, de 12.00 a 14.00 horas

Viernes: de 11.00 a 12.00 horas

Calendario y horario

TO BE POSTED ON THE BOARD

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas

30

Estudio y trabajo autónomo individual

50

Seminarios

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

40

Otras actividades

10

Total presencial

60
Total no presencial
90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Beatriz Méndez Cendón
Profesora Titular del Depto. de Filología Inglesa
Despacho 18
Tel. 983423000, ext. 6773
correo: cendon@lia.uva.es

Líneas de investigación: Inglés especializado, traducción especializada, terminología y fraseología especializadas, análisis del discurso, lingüística del corpus.

Idioma en que se imparte

Inglés
