

Plan 400 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SEGOVIA)

Asignatura 40267 FUNDAMENTOS Y PROPUESTAS DIDACTICAS DE LA EXPRESION PLASTICA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria.

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales

Se atenderá al trabajo de las competencias generales que son exigibles para el Título, pero se hará incidencia, de un modo particular, en las siguientes (se recoge la numeración de la Memoria del Título):

- Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo en la etapa de infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Ser capaces de utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- Ser capaces de promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.
- Conocer los fundamentos y ámbitos de actuación de las distintas formas de expresión artística.
- Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.
- Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel y de otros niveles educativos de forma que se utilicen agrupaciones flexibles.

Específicas

-Además de las competencias aquí relacionadas, se trabajarán también las competencias generales que son exigibles para el Título y de un modo particular las siguientes:

- (2b) Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- (2c) Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- (3c) Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Reconocer y valorar la importancia del saber artístico en la educación formal.
2. Conocer las características del dibujo infantil en sus diversas etapas evolutivas con especial atención a la etapa de Infantil.
3. Incorporar el conocimiento de las características del dibujo del niño de infantil en la aplicación práctica del arte.
4. Comprender los fundamentos básicos del arte contemporáneo y su relación formal con las creaciones infantiles.
5. Identificar y manejar elementos básicos del lenguaje visual.
6. Reconocer y comprender los diversos medios y lenguajes de la cultura visual contemporánea
7. Diferenciar las características del desarrollo específico de la expresión gráfica en la Etapa de Infantil y su relación con la Etapa de Primaria.
8. Incorporar el conocimiento de las características del dibujo del niño de Infantil en la metodología adecuada a la educación artística en esta etapa.
9. Conocer y manejar los indicadores y estimuladores de la creatividad para el desarrollo de la expresión artística.
10. Elaborar propuestas didácticas orientadas a enriquecer la cultura visual de los alumnos de 0 a 6 años.
11. Diseñar y secuenciar la aplicación de propuestas didácticas orientadas a desarrollar la educación artística en la etapa de Infantil

Contenidos

Bloque 1: Alfabetización y bases de la cultura visual.

- Arte: fundamentos básicos y evolución.
- Educación y cultura visual: alfabetización y conciencia crítica.
- Técnicas y procedimientos de creación visual.

Bloque 2: Desarrollo evolutivo de la expresión gráfica en Infantil.

- El dibujo en el desarrollo integral del niño.
- Enfoques y autores en el estudio del dibujo infantil
- Desarrollo evolutivo del dibujo infantil.

Bloque 3: La expresión plástica en infantil: creatividad, fundamentos y aplicaciones.

- Fundamentos de la expresión plástica.
- Técnicas y procedimientos para el desarrollo de la expresión plástica en la etapa de Infantil.
- La creatividad. Concepto y principales enfoques.
- Indicadores y estimuladores de la creatividad.
- La expresión creativa en el niño.
- Técnicas, estrategias y recursos para estimular la capacidad creativa en la etapa de Infantil.

Bloque 4: Análisis y elaboración de materiales didácticos para la expresión plástica.

- La dimensión social del arte.
- Modelos en educación artística. Arte y currículo.
- El área de "Educación artística" en el currículo de E. Infantil.
- Análisis y desarrollo de la competencia cultural y artística en E. Infantil.
- Propuestas didácticas para educación artística en infantil: diseño, secuenciación, aplicación y evaluación.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Presentación teórica. Método de la lección magistral.

2. Actividades de aula: método de aprendizaje basado en creación expresiva empleando diferentes medios y técnicas artísticas.

3. Actividades de aula: método de interpretación de producciones artísticas.

Estudio individual del alumno. Método de lectura de documentación escrita, visual y/o audiovisual.

Criterios y sistemas de evaluación

- Carpeta y dossier de las actividades del aula, así como del trabajo de campo.

- Prueba que podrá tener formato de examen o/y de memoria, para valorar la comprensión y reflexión acerca de los fundamentos teóricos de la materia.

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Dossier de actividades

60%

Se entregará al final de la asignatura.

Actitud positiva hacia la asignatura

10%

La asistencia se toma como requisito fundamental para poder evaluar la actitud.

Examen teórico

30%

Se realizará en fechas oficiales. Podrá ser sustituido por actividades equivalentes. Se anunciará convenientemente.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

El establecido por el centro. Puede consultarse en www.uva.es, en la sección dedicada a la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia o en www.mag.uva.es

Calendario y horario

El establecido por el centro. Puede consultarse en www.uva.es, en la sección dedicada a la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia o en www.mag.uva.es

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

15

Estudio y trabajo autónomo individual

63

Clases prácticas de aula (A)

18

Estudio y trabajo autónomo grupal

42

Laboratorios (L)

0

Prácticas externas, clínicas o de campo

0

Seminarios (S)

6

Tutorías grupales (TG)

0

Evaluación

6

Total presencial

45

Total no presencial

105

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Carmen Salgado Escorial
msalgado@mpc.uva.es
msalgado09@gmail.com

Carmen Gómez Redondo
cgomez@mpc.uva.es
carmen_gomezr@yahoo.es

Idioma en que se imparte

Castellano.