

Plan 400 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SEGOVIA)

Asignatura 40275 FUNDAMENTOS Y PROPUESTAS DIDACTICAS EN LA EXPRESION MUSICAL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6 ECTS (150 horas)

Competencias que contribuye a desarrollar

Esta asignatura pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

- *CE28: Conocer los fundamentos musicales del currículo de la etapa infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de su aprendizaje
 - *CE29: Ser capaz de utilizar canciones, recursos y estrategias musicales para promover la educación auditiva, rítmica, vocal e instrumental en actividades infantiles individuales y colectivas.
 - *CE30: Ser capaz de utilizar el juego sonoro y musical como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
 - *CE31: Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión
 - *CE34: Conocer los fundamentos y ámbitos de actuación de las distintas formas de expresión artística.
- Además de las competencias específicas aquí relacionadas, se trabajarán también las competencias generales que son exigibles para el Título y de un modo particular las siguientes:
- *CG1: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
 - *CG1.1: Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
 - *CG1.2: Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
 - *CG1.3: Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
 - *CG1.4: Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje
 - *CG2: Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:
 - *CG2.1: El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.
 - *CG2.2: El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
 - *CG2.3: La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.
 - *CG2.4: El conocimiento de medidas que garanticen y hagan efectivo el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad.
 - *CG3: El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad

Objetivos/Resultados de aprendizaje

RA1: Expresión musical a través de la voz, los instrumentos, el movimiento y la danza.

RA2: Integración de la música en las distintas áreas de Educación Infantil y planificación de actividades globalizadas.

RA3: Utilización de los medios electrónicos y las tecnologías de la información y de la comunicación relacionados con la educación musical.

RA4: Diseño, desarrollo, adaptación y evaluación de procesos de enseñanza-aprendizaje mediante recursos didácticos musicales apropiados

RA5: Elaboración de documentos en diversos formatos relativos a la educación musical

Contenidos

BLOQUES DE CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

BLOQUE 1: LA MÚSICA Y LA EDUCACIÓN INFANTIL:til

1.1.- Elementos del lenguaje musical (sonido; ritmo; dinámica; melodía; armonía; textura) y principales sistemas de representación musical convencional y no convencional

1.2.-La educación musical: fines, objetivos y aportaciones al proceso de educación integral.

1.3.- Fundamentos de la Educación Musical en el currículo de infantil

BLOQUE 2. DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL EN INFANTIL

2.1.- Educación rítmica

2.1.1.- Ritmo: lenguaje, movimiento y percusión corporal

2.1.2.- Práctica, selección y clasificación de actividades para el desarrollo rítmico

2.2.- Educación auditiva

2.2.1.- El sonido y sus parámetros. Las discriminaciones auditivas: actividades.

2.2.2.- La audición musical: objetivos, contenidos y actividades.

2.3.- Educación vocal

2.3.1.- La canción y su influencia en el proceso educativo musical: metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción.

2.3.2.- Cancionero popular: Criterios de selección del repertorio popular.

2.4.- Educación instrumental

2.4.1.- Instrumentos musicales escolares. Aportaciones de la práctica instrumental a la educación musical.

2.4.2.- La práctica instrumental. Metodología y propuesta de actividades para la práctica instrumental

2.5.- El juego como recurso pedagógico en la educación musical en Infantil.

2.5.1.- El juego musical: clasificaciones y aportaciones a la educación musical

2.5.2.- Repertorio escolar de juegos musicales para esta etapa

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Lecciones magistrales participativas: Presentación, explicación y desarrollo al gran grupo de los conceptos y/o procedimientos fundamentales de cada uno de los temas, además del análisis y reflexión de experiencias sobre el tratamiento educativo de la expresión musical en el aula de infantil

- Actividades prácticas de educación musical para la etapa de infantil.

- Trabajo autónomo e individual de lectura, análisis y reflexión de documentos, recursos, procesos, etc. que sirvan de apoyo al aprendizaje de los fundamentos y propuestas didácticas de la expresión musical en infantil

- Aprendizaje cooperativo

- Método de proyectos para el diseño, desarrollo y evaluación de procesos de intervención educativa en infantil en el ámbito musical

- Tutorías y seminarios planificados y no planificados con carácter individual y grupal

- Evaluación utilizando procedimientos de autoevaluación y coevaluación integrada en cada una de las actividades formativas descritas

Criterios y sistemas de evaluación

Al principio del curso se ofrecerá al alumnado dos posibles vías de cursar la asignatura, que corresponden con dos grandes opciones a la hora de la evaluación

∅ Vía para alumnos y alumnas con asistencia continua a las clases presenciales de la asignatura

Evaluación formativa y continua, integrada en cada una de las actividades formativas descritas a continuación en la tabla Los criterios de calificación definitivos se acordarán con el alumnado al principio del cuatrimestre. Para poder optar a esta vía es necesaria la asistencia continuada a las clases y ajustarse a la entrega de documentos en los plazos acordados. Los criterios de calificación sugeridos por la profesora a consensuar con todo el alumnado son los siguientes:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO
PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Exposición y defensa de una práctica de aprendizaje tutorado con carácter grupal a realizar en cada uno de los apartados del bloque 2 (2.1, 2.2, 2.3, 2.4 y 2.5)

40%

Se valorará la presentación y defensa de los proyectos, así como la idoneidad y creatividad en el diseño y desarrollo de la acción educativa de educación musical para la etapa de infantil.

Asimismo se valorará también la participación, implicación y actitud en las actividades presenciales

Exposición y defensa de un Proyecto de Aprendizaje Tutorado con carácter grupal asignado al bloque 2 de la asignatura para presentar al final del desarrollo de la misma

40%

Prueba teórica-práctica individual oral y/o escrita

20%

Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos

Ø Sistema alternativo de evaluación final para alumnos y alumnas sin asistencia continua a las clases presenciales de la asignatura

Para estos alumnos y alumnas los criterios de calificación serán los siguientes:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Prueba teórica y práctica oral y/o escrita

100%

Para poder aprobar la asignatura hay que aprobar cada una de las pruebas por separado. No se realizarán medias ni existirá ninguna posibilidad de compensación entre las diferentes pruebas

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

TUTORÍAS : consultar en la página de la UVA

https://intranet.uva.es/escritorio/tutorias.php?anno_aca=1112

Calendario y horario

1er. cuatrimestre

lunes de 9 a 14h.

miércoles de 10 a 13h. (grupo1)

jueves de 10 a 13h. (grupo 2)

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

20

Estudio y trabajo autónomo individual

40

Clases prácticas de aula (A)

16

Estudio y trabajo autónomo grupal

60

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

7

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

7

Total presencial

50

Total no presencial

100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

- MARÍA DE LA O CORTÓN DE LAS HERAS
- mariacorton@mpc.uva.es

- 921112295

Idioma en que se imparte

Castellano
