

Plan 400 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SEGOVIA)

Asignatura 40281 CONOCIMIENTO DEL ENTORNO A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Las competencias específicas que con esta asignatura se pretenden desarrollar, complementando la asignatura obligatoria Didáctica de la lengua oral y escrita, son:

- 24. Conocer la Literatura Infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.
- 25. Conocer y saber utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- 26. Promover la adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la Literatura Infantil.
- 27. Conocer la tradición oral y el folklore.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- 1. Valorar la importancia de la literatura infantil para el desarrollo integral del niño.
- 2. Conocer los géneros, principales corrientes, autores e ilustradores relevantes de la Literatura Infantil.
- 3. Programar actividades con libros de imágenes.
- 4. Programar actividades de animación a la lectura.
- 5. Diseñar actividades de dramatización.
- 6. Desarrollar habilidades de organización de bibliotecas escolares de aula
- 7. Utilizar medios tecnológicos para promover actividades en torno a la Literatura Infantil.

Contenidos

Concepto, historia y géneros de la Literatura Infantil.

I.a. Concepto de Literatura Infantil.

I.b. Géneros de la Literatura Infantil.

I.c. El niño de Educación Infantil y los libros infantiles.

La narrativa infantil y su utilización en el aula para el conocimiento del entorno

II.a. La narrativa tradicional y el cuento popular para la observación y conocimiento del entorno.

II.b. Rasgos históricos de la narrativa infantil

II.c. Principales autores y tendencias actuales de la narrativa infantil

La poesía infantil y su utilización en el aula para el conocimiento del entorno

III. a. Poesía tradicional y poesía de autor

III. b. El entorno en la Poesía de autor

El teatro y su utilización en el aula para el conocimiento del entorno.

IV. a. El entorno en el teatro para niños

Programas, técnicas y recursos para la animación a la lectura

V. a. Estrategias, procedimientos y recursos para la animación a la lectura.

V. b. La biblioteca de aula.

V. c. Estrategias, procedimientos y recursos para el desarrollo del uso estético del lenguaje.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Exposición oral  
Análisis de bibliografía  
Trabajo en grupo

## Crterios y sistemas de evaluación

Prueba escrita final  
Participación en las sesiones  
Grado de profundidad en los análisis

## Calendario y horario

Primer trimestre

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

15

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas de aula (A)

25

Estudio y trabajo autónomo grupal

40

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

5

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

Total presencial

50

Total no presencial

100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

José Manuel Yubero y Débora Rascon (durante el curso 2012/13)

## Idioma en que se imparte

Español