

Plan 400 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SEGOVIA)

Asignatura 40286 EXPRESION Y COMUNICACION PLASTICA Y AUDIOVISUAL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa.

Créditos ECTS

6 créditos ECTS.

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales:

1. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
2. Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
3. Fomentar el espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
4. Ser capaz de expresarse con corrección de forma oral y escrita.

Específicas:

1. Ser capaces de analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas (Competencia didáctica disciplinar 32).
2. Ser capaces de promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creatividad artística (Competencia didáctica disciplinar 33).
3. Conocer los fundamentos y ámbitos de actuación de las distintas formas de expresión artística (Competencia didáctica disciplinar 34).
4. Ser capaces de elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad. (Competencia didáctica disciplinar 31).
5. Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel y de otros niveles educativos de forma que se utilicen agrupaciones flexibles (Competencia básica 3).
6. Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto. (Competencia básica 34).
7. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno o alumna como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia (Competencia básica 35).

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Reflexionar sobre la importancia de la educación artística y la alfabetización audiovisual.
2. Conocer los lenguajes artísticos y los códigos que permiten la lectura y comprensión de una imagen, y analizar producciones plásticas y visuales en diferentes ámbitos.
3. Profundización en el conocimiento de la elaboración de la imagen fija y en movimiento.
4. Desarrollo y análisis de las capacidades perceptivas en el proceso de recepción de las creaciones artísticas.
5. Análisis de la capacidad comunicativa y didáctica de los medios de expresión plástica y audiovisual.
6. Diseño de propuestas didácticas para estimular la creatividad en la expresión plástica y audiovisual, y de materiales didácticos para el desarrollo sensible y creativo de la expresión artística.

Contenidos

- - Artes plásticas y educación.
- - La expresión plástica y la educación artística.
- - La imagen y sus elementos: los lenguajes artísticos. El arte contemporáneo.

- - La lectura de imágenes.
- - Arte y cultura visual. Consumo de imágenes.
- - El dibujo infantil: etapas, procesos, materiales, evaluación.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

Clase magistral, trabajo grupal y su exposición en el aula, tutorías.

## Criterios y sistemas de evaluación

- Prueba escrita en la que se valorará la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos fundamentales de la asignatura desarrollados a través de las clases magistrales (50% de la nota final).
- Ejercicios del Campus Virtual (10% de la nota final).
- Prácticas en el aula (15 % de la nota final).
- Trabajo grupal (25% de la nota final).

El resultado es pues de 50% correspondiente a la parte teórica y 50% correspondiente a la parte práctica. Para aprobar la asignatura deberá aprobarse cada una de las partes, realizándose entonces la media de las calificaciones teórica y práctica.

Evaluación en segunda y sucesivas convocatorias: Los alumnos y alumnas que deban ser evaluados en segunda y sucesivas convocatorias, deberán realizar un examen final con un valor del 100% de la nota.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Tutorías (el horario se indicará en la web de la UVa y en el Campus Virtual de la materia). Despacho: T-112. Campus Virtual de la UVa.

## Calendario y horario

El indicado por la Facultad de Educación de Segovia y recogido en tabloneros y su página web.

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

33

Estudio y trabajo autónomo individual

75

Clases prácticas de aula (A)

27

Estudio y trabajo autónomo grupal

25

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

---

Total presencial  
60  
Total no presencial  
100

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Departamento de Historia del Arte (despacho T-112).

Dr. Jesús Félix Pascual Molina.

pascual@arte.uva.es

Miembro del Grupo de Investigación Reconocido Arte, poder y sociedad en la Edad Moderna. Puede consultarse su CV abreviado en la web del grupo.

---

Idioma en que se imparte

Español.

---