

Plan 400 GRADO EN EDUCACION INFANTIL (SEGOVIA)

Asignatura 40287 RECURSOS DIDÁCTICOS DE LAS ÁREAS DE EXPRESIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

6ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

La asignatura pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

1. Profundizar en el conocimiento de los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa infantil, así como en las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Conocer distintos tipos, funciones y modelos de análisis de los recursos didácticos.
3. Ser capaz de analizar y evaluar distintos recursos didácticos ligados al área de la expresión y comunicación artística y corporal.
4. Reflexionar sobre el sentido y utilidad de los mismos, así como sobre los valores que transmiten.
5. Ser capaces de elaborar recursos didácticos para la Educación Infantil que fomenten y desarrollen la expresión y comunicación artística y corporal.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje son los siguientes:

1. Comprensión y dominio de los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa de infantil, así como de las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
2. Empleo de diferentes modelos de análisis y evaluación para valorar recursos didácticos ligados al área de la expresión y comunicación artística y corporal.
3. Valoración de la utilidad, aplicabilidad y adecuación a los niveles de competencia cognitiva y curricular, de los recursos didácticos de las áreas de expresión artística y corporal.
4. Conocimiento de una variedad representativa de soportes, formatos y herramientas técnicas para la elaboración de recursos didácticos en las áreas de expresión y comunicación artística y corporal.
5. Diseño, elaboración y aplicación de recursos didácticos, para la Educación Infantil que fomenten y desarrollen la expresión y comunicación artística y corporal.

Contenidos

Los contenidos, de acuerdo con la ficha verificada, serían los siguientes:

- Los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de la etapa de infantil (a-principios y orientaciones de los contenidos curriculares; b-Teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes; c-Tradiciones y modelos curriculares internacionales).
- Tipologías, modelos y ejemplos de recursos didácticos para las áreas de expresión y comunicación artística y corporal.
- Modelos de análisis y evaluación para valorar recursos didácticos ligados al área de la expresión y comunicación artística y corporal (a-Criterios e indicadores de análisis; b-Tipos, funciones y modelos de análisis).
- Diseño, elaboración y evaluación de recursos didácticos para las áreas de expresión y comunicación artística y corporal (a-Selección y adecuación de contenidos curriculares; b-Adecuación metodológica: modelos y estrategias didácticas; c-Formato, soportes y medios; de Evaluación de recursos didácticos).

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

procedimientos asociados a los contenidos de la materia.

2. Actividades en el aula centradas en la realización, análisis y reflexión de recursos didácticos. Se propone la realización de una carpeta de actividades.
3. Trabajos individuales y/o grupales: Centrados en el análisis, diseño y elaboración de recursos didácticos de educación infantil.

4. Seminarios y tutorías (grupales y/o individuales). Centrados en la planificación y corrección de los proyectos.
5. Lectura de textos y realización de informes.
6. Estudio independiente del alumno.
7. Evaluación conjunta.

Crterios y sistemas de evaluaci3n

puntuaci3n de cada apartado y tambi3n se tendr3 en cuenta una correcta expresi3n gramatical y sint3ctica.

A1-Sistema principal

El siguiente sistema es provisional. Los criterios de calificaci3n definitivos se explicar3n y acordar3n con el alumnado al principio del cuatrimestre. Para poder optar a esta v3a es necesaria la asistencia continuada a clase, ajustar la entrega de documento a los plazos acordados y corregir en el plazo de una semana los documentos que no est3n correctos, tras la evaluaci3n del profesorado. Los criterios de calificaci3n provisionales son los siguientes:

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

-Proyecto de trabajo tutorado (PAT)

40%

Se facilitar3 al alumnado una escala descriptiva en la que se detallar3n los criterios de evaluaci3n y calificaci3n para cada uno de estos instrumentos y procedimientos

-Defensa del PAT

20%

-Participaci3n y aportaciones al resto de compa1eros en las sesiones en el aula.

10%

-Trabajos individuales y/o grupales: fichas-cuaderno de las clases pr3cticas, recensiones y aportaciones, dossier de recopilaci3n fichas material curricular,...

30%

Calendario y horario

LUNES Y MARTES DE 9:00 A 13:00

Tabla de Dedicaci3n del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases te3rico-pr3cticas (T/M)

23

Estudio y trabajo aut3nomo individual

40

Clases pr3cticas de aula (A)

20

Estudio y trabajo aut3nomo grupal

40

Seminarios (S)

7

Tutor3as grupales (TG)

10

Evaluaci3n

10

Total presencial

50

Total no presencial

100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya informaci3n de contacto y breve CV en el que aparezcan sus l3neas de investigaci3n y alguna publicaci3n relevante)

Roberto Monjas Aguado (Expresi3n Corporal) rmonjas@mpc.uva.es

Mar3a de la O Cort3n de las Heras (Expresi3n Musical) mariacorton@mpc.uva.es

Carmen Salgado (Expresi3n Pl3stica) msalgado@mpc.uva.es

Idioma en que se imparte

Castellano