

Plan 402 GRADO EN EDUCACION SOCIAL (VALLADOLID)

Asignatura 40364 INMIGRANTES, MINORIAS ÉTNICAS Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria. Materia de formación específica.

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

GENERALES:

- Organización y planificación
- Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s
- Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional
- Resolución de problemas y toma de decisiones
- Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
- Habilidades interpersonales
- Compromiso ético
- Adaptación a situaciones nuevas

ESPECÍFICAS:

- Diagnosticar situaciones complejas que fundamenten el desarrollo de acciones socioeducativas.
- Aplicar metodologías específicas de la acción socioeducativa.
- Asesorar en la elaboración y aplicación de planes, programas, proyectos y actividades socioeducativas.
- Aplicar técnicas de detección de factores de exclusión y discriminación que dificultan la inserción social y laboral de sujetos y colectivos.
- Producir medios y recursos para la intervención socioeducativa.
- Desarrollar actitudes y dominio lingüísticos que posibiliten y favorezcan el trabajo en entornos multiculturales y plurilingüísticos.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- Conocer y comprender algunos de los conceptos básicos de la asignatura.
- Comprender a hombre actual como resultado de un proceso migratorio que se inició en el pasado, en el continente africano.
- Analizar las causas por las que se producen los fenómenos migratorios y sus consecuencias.
- Eliminar prejuicios y estereotipos.
- Comprender la realidad que se vive en los países emisores de población migrante.
- Analizar el fenómeno de la globalización y cómo éste incide en los procesos migratorios.
- Conocer y valorar la historia, costumbres y tradiciones de la población inmigrante mayoritaria.
- Investigar en el conocimiento de la historia del Pueblo Gitano.
- Conocer y valorar algunas de las costumbres y tradiciones más significativas del Pueblo Gitano.
- Conocer y valorar los logros alcanzados en los Derechos de las personas, a través de la historia.
- Conocer, interpretar y valorar el marco legislativo autonómico y nacional, en cuestiones relacionadas con la Educación Social y, en concreto, aquellas que afectan a las minorías étnicas e inmigrantes.

Contenidos

BLOQUE I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA: APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE CULTURA:

1.1- Introducción.

1.2- Análisis conceptual.

1.3- Orígen y evolución del Hombre.

1.4- Dimensión internacional de la Interculturalidad.

BOQUE II: FENÓMENOS MIGRATORIOS Y PROCESOS DE RELACIONES CULTURALES.

2.1- Causas que originan los procesos migratorios.

2.2- Conocimiento de la realidad sociocultural de la población inmigrante mayoritaria.

2.3- Revisión histórica del Pueblo Gitano.

2.4- Tradiciones y costumbres más significativas del Pueblo Gitano.

BLOQUE III: EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN INTERCULTURAL

4.1- La educación formal y no formal de la población inmigrante y las minorías étnicas:

4.2- Aspectos psicosociales y educativos que afectan a la población inmigrante y las minorías étnicas.

4.3- La Mediación Intercultural.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Exposición teórica de los conceptos clave a través de clase magistral con participación activa de los estudiantes.
- Trabajo de campo.
- Análisis de textos científicos y documentos videográficos.
- Debates en clase.
- Prácticas de exposición oral en clase.
- Visionado de documentales de carácter intercultural.

## Criterios y sistemas de evaluación

### INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

#### PESO EN LA NOTA FINAL

#### OBSERVACIONES

Prueba escrita final

50%

Obligatorio. Es necesario obtener un mínimo de 5 para sumar el resto de los porcentajes.

Prácticas de la asignatura: Trabajo práctico, análisis de documentos, estudios de casos, juegos de simulación, resolución de problemas, exposiciones orales...

25%

Proyectos de trabajo de campo.

25%

Obligatorio. Es necesario obtener un mínimo de 5 para sumar el resto de los porcentajes.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

- Se alternará la exposición teórica en clase de los contenidos del bloque con la realización de prácticas y el desarrollo del trabajo individual y grupal del alumnado.
- Será muy importante la utilización de las tutorías previstas en la asignatura y la participación activa en los seminarios.
- Se primará el desarrollo de actividades que estimulen la creatividad y el pensamiento creativo, así como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos de cara a la práctica profesional.
- Se contempla la lectura y el análisis individual de textos y documentos bibliográficos, audiovisuales o de otro tipo de documentos, así como el trabajo grupal sobre dichos textos. Del mismo modo, se desarrollarán actividades tanto grupales, como individuales, incluyendo la utilización del estudio de casos, el debate y la discusión y la exposición pública en clase.
- Cambio de roles.
- Prácticas de exposición oral.
- Resolución en la práctica de la clase, de problemas básicos de convivencia intercultural.

## Calendario y horario

BLOQUE TEMÁTICO

CARGA ECTS

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

---

I. Fundamentación teórica: aproximación al concepto de cultura.

2

5 semanas

II. Fenómenos migratorios y procesos de relaciones culturales.

2

5 semanas

III. Educación y mediación intercultural

2

5 semanas

---

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

### HORAS PRESENCIALES

Clases teóricas

Clases prácticas

Laboratorios

Prácticas externas, clínicas o de campo

35

25

0

0

### HORAS PRESENCIALES

### HORAS NO PRESENCIALES

Seminarios

Otras actividades

Estudio y trabajo autónomo individual

Estudio y trabajo autónomo grupal

0

0

45

45

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Prof. JOSÉ MARÍA MARTÍNEZ FERREIRA.

Telf: 983183860 / Email: chemadcs@sdcs.uva.es

---

## Idioma en que se imparte

Castellano.

---