

Plan 402 GRADO EN EDUCACION SOCIAL (VALLADOLID)

Asignatura 40390 HISTORIA DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES: NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y SU DESARROLLO EN LA ESPAÑA ACTUA

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

Créditos ECTS

6 créditos ectcs

Competencias que contribuye a desarrollar

- @font-face { font-family: "Times New Roman"; }@font-face { font-family: "Verdana"; }@font-face { font-family: "FrutigerCondensedBold"; }@font-face { font-family: "FrutigerCondensed"; }@font-face { font-family: "Calibri"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 10pt; line-height: 115%; font-size: 11pt; font-family: Calibri; }table.MsoNormalTable { font-size: 10pt; font-family: "Times New Roman"; }div.Section1 { page: Section1; }
1. Fundamentar y promover en los estudiantes el conocimiento de los agentes, recursos y procesos que definen y/o intervienen en la movilización social, tanto a escala global como española, poniendo especialmente relieve su dimensión histórica
 2. Desarrollar en los estudiantes la capacidad crítica y la responsabilidad ética en el análisis de las realidades y conflictos sociales, pasados y presentes, de los saberes y competencias que toman como referencia la investigación en historia social, como una disciplina que inscribe sus actuaciones en los procesos de cambio social, enfocados desde una dimensión histórica.
 3. Capacidad de comprender y aceptar la diversidad social y cultural y su dimensión histórico-conflictiva, como un componente enriquecedor personal y colectivo con el fin de desarrollar la convivencia entre las personas sin incurrir en distinciones de sexo, edad, religión, etnia, condición social y política.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

- @font-face { font-family: "Times New Roman"; }@font-face { font-family: "Verdana"; }@font-face { font-family: "Calibri"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 10pt; line-height: 115%; font-size: 11pt; font-family: Calibri; }table.MsoNormalTable { font-size: 10pt; font-family: "Times New Roman"; }div.Section1 { page: Section1; }ol { margin-bottom: 0cm; }ul { margin-bottom: 0cm; }
1. Adquisición de un enfoque histórico sobre la movilización social contemporánea
 2. Diferenciación, a partir de un estudio comparado entre viejos y nuevos movimientos sociales, y sobre los cambios en el repertorio de la protesta
 3. Realización de supuestos prácticos de observación sobre los movimientos contemporáneos
 4. Elaboración de un trabajo de investigación
 5. Conductas y actitudes analíticas, de rigor y de trabajo sistemático en la realización de observaciones por parte de los estudiantes.
 6. Comprensión de conceptos relacionados con la evolución histórica de la movilización social
 7. Comprensión de artículos de investigación publicados en revistas sobre los movimientos sociales en su dimensión histórica; manejo de otros recursos sobre el tema, y capacidad crítica y reflexiva para valorar informes y obtener conclusiones de los mismos

Contenidos

@font-face { font-family: "Times New Roman"; }@font-face { font-family: "Arial"; }@font-face { font-family: "Verdana"; }@font-face { font-family: "Calibri"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 10pt; line-height: 115%; font-size: 11pt; font-family: Calibri; }p { margin-right: 0cm; margin-left: 0cm; font-size: 12pt; font-family: "Times New Roman"; }table.MsoNormalTable { font-size: 10pt; font-family: "Times New Roman"; }div.Section1 { page: Section1; }ol { margin-bottom: 0cm; }ul { margin-bottom: 0cm; }

1. Protesta tradicional y repertorio violento en la primera contemporaneidad española.

2. Repertorio dual y protagonismo del movimiento obrero, 1917-1936.
3. Represión y tardía recuperación de los movimientos sociales durante la Dictadura franquista.
4. Eclosión de la movilización social durante la Transición
5. Cambios en los movimientos sociales españoles desde los años ochenta del siglo XX.
6. La realidad de los movimientos en un mundo crecientemente globalizado

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

@font-face { font-family: "Times New Roman"; }@font-face { font-family: "Arial"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: "Times New Roman"; }table.MsoNormalTable { font-size: 10pt; font-family: "Times New Roman"; }div.Section1 { page: Section1; }

El porcentaje de tiempo dedicado a actividades formativas de carácter presencial se establece en el 40%. Dentro del amplio abanico de actividades formativas presenciales que se pueden diseñar se han adoptado las siguientes:

- las clases teóricas, bien a través de magistrales, bien en seminarios,
- las tutorías y seminarios que incluyan la realización y presentación, por los alumnos, de los trabajos o ejercicios propuestos, o la realización de otras actividades.
- las sesiones de evaluación.

Mientras que las actividades formativas no presenciales (60 % del tiempo lectivo), se distribuyen entre las siguientes tareas:

- el estudio autónomo individual o en grupo,
- la preparación y redacción de ejercicios o trabajos (comentarios de texto, mapas, imágenes, películas, reseñas)
- la búsqueda de documentación o de recursos bibliográficos.

Criterios y sistemas de evaluación

@font-face { font-family: "Times New Roman"; }@font-face { font-family: "Arial"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 12pt; font-family: "Times New Roman"; }table.MsoNormalTable { font-size: 10pt; font-family: "Times New Roman"; }div.Section1 { page: Section1; }

La valoración del alumno a través de las siguientes pruebas, teniendo en cuenta no obstante, que todas ellas se sitúan dentro de un proceso general de evaluación continua:

1. Pruebas de desarrollo escrito,
2. Ejercicios individuales y en grupo,
3. Realización de trabajos o, en su caso, reseñas de libros,
4. Asistencia y participación del alumno.

La nº 1 supondrá en torno al 50 % de la calificación final. A las restantes pruebas o controles (2,3 y 4) se les asignará el otro 50 %.

El examen y la reseña o trabajo son obligatorios y se valorarán, en conjunto, sobre 6,5 puntos.

La actitud y participación en clase son susceptibles de evaluarse de forma positiva, pero también negativa.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Se utilizará, o bien la plataforma MOODLE de la web de la uva, o, en su defecto, el e-mail, para hacer llegar la información y recursos pertinentes: programa, temario, esquemas, bibliografía, recursos prácticos, lecturas y enlaces, etc.

HORARIO DE TUTORÍA:

Miércoles, 10 a 13 h.

Calendario y horario

1º cuatrimestre

Lunes: 16 a 18 h.

Miércoles: 18 a 20 h.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

30

Estudio y trabajo individual

60

Clases prácticas

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

30

Laboratorios

-

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios

10

TOTAL PRESENCIAL

60

TOTAL NO PRESENCIAL

90

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Rafael Serrano García: Despacho 214

raf@hmca.uva.es

@font-face { font-family: "Times New Roman"; }p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal { margin: 0cm 0cm 0.0001pt; font-size: 10pt; font-family: Times; }table.MsoNormalTable { font-size: 10pt; font-family: "Times New Roman"; }div.Section1 { page: Section1; }

Profesor titular de Historia Contemporánea en la Facultad de Filosofía y Letras y miembro del Instituto de Historia Simancas de la Universidad de Valladolid. Su investigación se ha centrado en la España de los siglos XIX y XX, dedicando especial atención a la cultura, el ciclo revolucionario liberal y la movilización social. Destacan entre sus libros: *El fin del Antiguo Régimen (1808-1868). Cultura y vida cotidiana*, Madrid, 2001; *España, 1868-1874. Nuevos enfoques sobre el Sexenio Democrático*, Valladolid, 2002; *La revolución gloriosa. Un ensayo de regeneración nacional (1868-1874)*, Madrid, 2006 (en colaborac. con G. Fuente Monge); *Castilla la Vieja y León, 1808-1936*, Valladolid, 2008; *Fernando de Castro (1814-1874). Un obrero de la Humanidad*, Salamanca, 2010, y *Mujer y política en la España contemporánea (1868-1936)*, Valladolid, 2012 (coord., en colaborac. con M. C. Marcos del Olmo), *Discursos y devociones religiosas en la Península Ibérica, 1780-1860*, Valladolid, 2014 (en colaborac. con A. de Prado y Elisabel Larriba). Ha sido profesor invitado en la Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociales de París y visiting fellow en el European University Institute (Florencia). Habla francés e italiano correctamente y, con más dificultad, el inglés.

Idioma en que se imparte

Español.