

Plan 403 GRADO EN EDUCACION SOCIAL (PALENCIA)

Asignatura 40431 ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria

Créditos ECTS

6 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

COMPETENCIAS GENERALES:

- 1.1. Capacidad de análisis y síntesis
- 1.2. Organización y planificación
- 1.5. Utilización de las TIC en el ámbito de estudio y contexto profesional
- 1.7. Resolución de problemas y toma de decisiones
- 2.1. Capacidad crítica y autocrítica
- 2.2. Capacidad para integrarse y comunicarse con expertos de otras áreas y en distintos contextos
- 2.3. Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad
- 2.4. Habilidades interpersonales
- 2.5. Compromiso ético
- 3.2. Adaptación a situaciones nuevas
- 3.3. Creatividad
- 3.5. Iniciativa y espíritu emprendedor
- 3.6. Apertura hacia el aprendizaje a lo largo de toda la vida
- 3.7. Compromiso con la identidad, desarrollo y ética profesional

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- 1. Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
- 6. Diseñar y desarrollar procesos de participación social y desarrollo comunitario.
- 7. Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención socioeducativa.
- 9. Intervenir en proyectos y servicios socioeducativos y comunitarios.
- 10. Promover procesos de dinamización cultural y social.
- 12. Formar profesionales y agentes de intervención socioeducativa y comunitaria.
- 16. Asesorar en la elaboración y aplicación de planes, programas, proyectos y actividades socioeducativos.
- 26. Conocer la teoría y la metodología para la evaluación en intervención socioeducativa.
- 29. Gestionar estructuras y procesos de participación y acción comunitaria.
- 22. Conocer y analizar las políticas sociales nacionales, autonómicas, locales e internacionales.
- 21. Promover análisis sociales, de cambio social y de intervención en la sociedad.
- 36. Incorporar los recursos sociales, institucionales, personales y materiales disponibles para llevar a cabo el trabajo en un determinado ámbito de acción.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

Al finalizar la asignatura el alumnado será capaz de:

- 1. Comprensión de conceptos
- 2. Búsquedas de información a través de la red, portales socio-educativos, documentos audiovisuales, libros, revistas especializadas ...
- 3. Resolución de casos y propuestas novedosas tras la lectura, reflexión y análisis de documentos, artículos...
- 4. Actitudes y comportamientos sistemáticos y analíticos para detectar y conocer la realidad social e intervenir en cambios sociales.

Contenidos

Bloque 1:

Teoría de la Animación Sociocultural. Planes, programas y proyectos de animación sociocultural: experiencias locales. Políticas sociales y animación sociocultural

1. Teoría de la Animación Sociocultural
2. Planes, programas y proyectos de animación sociocultural: experiencias locales
3. Políticas sociales y animación sociocultural

Bloque 2:

La animación sociocultural y la participación en la ciudad

1. La Educación Social en la Ciudad: Ciudades Educadoras, Saludables y Sostenibles:
2. La participación en las ciudades, las ciudades educadoras, las ciudades de derechos humanos, las ciudades saludables, las ciudades sostenibles, las ciudades lentas.

Bloque 3:

Educación del ocio y del tiempo libre. Intervención socioeducativa en centros culturales

1. Educación del ocio y del tiempo libre
1. Intervención socioeducativa en centros culturales

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

1. Clases magistrales: orientadas a la transmisión de conocimientos esenciales de cada uno de los temas objeto de análisis y a la definición de los objetivos y procedimientos de trabajo
2. Trabajos en grupos concebidos como espacios de encuentro (de la responsabilidad individual y colectiva) y aprendizaje supervisado. Se conformarán "ad hoc" para cada actividad; en cada momento se alternarán diversos criterios para su formación.
3. Clases Gran Grupo: destinados a la puesta en común de los trabajos realizados en grupos pequeños y/o a la realización de actividades comunes para todo el alumnado.
4. Otras actividades: video-fóruns,...

Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Dossier de actividades individuales y grupales. Asistencia
20%

La calificación tiene un carácter proporcional y se realiza sobre 10 puntos.

Análisis de proyecto de ASC

40%

Prueba escrita

40%

Para aprobar la asignatura se deberá superar cada uno de los procedimientos que configuran el sistema de evaluación de la asignatura: actividades (20%), análisis de proyectos (40%) y prueba escrita (40%). En la segunda convocatoria los/as alumnos/as deberán superar la parte escrita y presentar nuevamente el análisis de proyectos de ASC; y en esta ocasión a cada uno de estos elementos de evaluación le corresponde al 50% de la nota final. Si no superasen la asignatura en la segunda convocatoria, en las siguientes se les evaluará de la materia completa. Se considera obligatoria la asistencia a las clases teóricas, prácticas, seminarios, etc.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

- Pizarra electrónica y equipos informáticos individuales (Aula de informática)
- Aula de Música
- Moodle, Internet y acceso a revistas y documentación científica.

Calendario y horario

1er Cuatrimestre

Horarios:

http://www.uva.es/consultas/horarios.php?ano_academico=1011&codigo_plan=403&curso=3&periodo=1&cmdVer=Ver+Horario&ancho=1366

BLOQUE TEMÁTICO
CARGA ECTS
PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Bloque 1
3
7 semanas

Bloque 2
1
3 semanas

Bloque 3
2
5 semanas

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

20

Estudio y trabajo autónomo individual

50

Clases prácticas de aula (A)

20

Estudio y trabajo autónomo grupal

50

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

7

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

3

Total presencial

50

Total no presencial

100

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA:

Enrique Delgado Huertos (edelgado@euepa.uva.es)

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL:

Pendiente

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA, ÁREA DE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN:

M^a Lourdes Espinilla Herrarte (elourdes@fffc.uva.es)

