

Plan 404 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (VALLADOLID)
 Asignatura 40494 CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA VISUAL Y MUSICAL
 Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Asignatura
 CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA VISUAL Y MUSICAL
 Materia
 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y VISUAL
 Módulo
 DIDÁCTICO DISCIPLINAR
 Titulación
 MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
 Plan
 404
 Código
 40494
 Periodo de impartición
 2º CUATRIMESTRE
 Tipo/Carácter
 OBLIGATORIA
 Nivel/Ciclo
 Grado
 Curso
 3º
 Créditos ECTS
 4 ECTS
 Lengua en que se imparte
 CASTELLANO
 Profesor/es responsable/s
 Expresión Plástica
 Noemí Peña Sánchez
 Expresión Musical
 María José Valles
 Datos de contacto (E-mail, teléfono...)
 Expresión Plástica
 noemi.pena@mpc.uva.es
 Expresión Musical
 mjvalles@mpc.uva.es
 Horario de tutorías
 Según tutores. Consultar página web
 Departamento
 Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Créditos ECTS

4 ECTS

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio (la educación). Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

1. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
2. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
3. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
4. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar, partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.

Específicas

1. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
2. Gestionar procesos de enseñanza-aprendizaje en los ámbitos de la educación musical, plástica y visual que promueven actividades positivas y creativas encaminadas a una participación activa y permanente en dichas formas de expresión artísticas. Esta competencia se concretará en:
 1. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
 2. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
 3. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Profundizar en los fundamentos de la cultura y creación visual, musical y audiovisual.
2. Clasificar y diferenciar las características de los diversos medios expresivos y comunicativos audiovisuales.
3. Profundizar en los indicadores y estimuladores de la creatividad para el desarrollo de la expresión plástica y musical.
4. Diseñar y elaborar propuestas didácticas para E. Primaria empleando contenidos y soportes sonoros, visuales y audiovisuales.

Contenidos

BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque 1: Fundamentos, tipologías y clasificación de los lenguajes visuales, sonoros y audiovisuales.

Bloque 2: La creación artística y la cultura visual

Bloque 3: La creación artística musical

Bloque 4: Los Medios expresivos y comunicativos audiovisuales. Relación música (sonido) e imagen

Bloque 5: Técnicas y procedimientos para la elaboración de materiales didácticos sonoros y visuales para la expresión artística

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

EXPRESIÓN PLÁSTICA

1. Presentación teórica. Método de la lección magistral.
2. Actividades de aula. Método de aprendizaje basado en la creación expresiva empleando diferentes medios y técnicas artísticas.
3. Actividades de aula. Método de interpretación de producciones artísticas.
4. Estudio individual del alumno. Método de lectura .

EXPRESIÓN MUSICAL

1. Lección magistral participativa.
2. Estudio de casos.
3. Contrato de aprendizaje.
4. Aprendizaje por tareas.

Criterios y sistemas de evaluación

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO

PESO EN LA NOTA FINAL

OBSERVACIONES

Expresión plástica

Dossier de actividades

60%

Es necesario aprobar cada una de las partes para poder superar la asignatura.

Asistencia a prácticas de aula

40%

Será necesaria una presencia de, al menos, un 80% del total de las clases impartidas

Expresión musical

Presentación individual y/o grupal de trabajos, comentarios, prácticas e informes

60%

Es necesario aprobar cada una de las partes para poder superar la asignatura.

Realización de prácticas de aula

40%

Será necesaria una presencia de, al menos, un 80% del total de las clases impartidas

Creación artística y cultura visual y musical

Expresión plástica

40%

Es necesario aprobar cada una de las partes para poder superar la asignatura.

Expresión musical

40%

Trabajo conjunto

20%

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Recursos de aprendizaje:

EXPRESIÓN PLÁSTICA

Proyector, PCs, reproductor de DVD, teléfonos móviles con cámaras así como cámara fotográfica digital. Diferentes recursos para la creación artística.

EXPRESIÓN MUSICAL

Proyector, ordenador, reproductor de CD y DVD. Diferentes recursos para la creación musical.

Apoyo tutorial

Se detallará al comenzar el curso.

Calendario y horario

<http://www.feyts.uva.es/index.php?q=horarios2011-12>

Calendario:

La asignatura se desarrollará en el segundo semestre del curso académico que comenzará el 13 de febrero de 2012 con un periodo de duración de siete semanas.

Horarios:

Grupo 1: lunes de 11 a 13 h, martes de 8 a 10 h, jueves de 9 a 11 h y viernes de 11 a 13 h .

Grupo 2: lunes de 19 a 21 h, martes de 16 a 18 h, jueves de 17 a 19 h y viernes de 19 a 21 h.

Grupo 3: lunes de 17 a 19 h, martes de 18 a 20 h, jueves de 19 a 21 y viernes de 17 a 19 h.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

BLOQUE TEMÁTICO

CARGA ECTS

PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO

Bloque 1: Fundamentos, tipologías y clasificación de los lenguajes visuales, sonoros y audiovisuales

0,5

3 sesiones

Bloque 2: La creación artística y la cultura visual

1

6 sesiones

Bloque 3: La creación artística musical

1

6 sesiones

Bloque 4: Los Medios expresivos y comunicativos audiovisuales. Relación música (sonido) e imagen

0,5

3 sesiones

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

EXPRESIÓN PLÁSTICA

Noemí Peña: noemi.pena@mpc.uva.es (grupos 2 y 3)

Sofía Marín Cepeda: sofia.oepe@mpc.uva.es (grupo 1)

EXPRESIÓN MUSICAL

María José Valles: mjvalles@mpc.uva.es

Idioma en que se imparte

Castellano