

Plan 404 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (VALLADOLID)

Asignatura 40502 MÚSICA, CULTURA Y DIVERSIDAD

Grupo 1

### Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Optativa

### Créditos ECTS

6 ECTS

### Competencias que contribuye a desarrollar

#### Generales.

Se atenderá al trabajo de las competencias generales que son exigibles para el Título, pero se hará incidencia, de un modo particular, en las siguientes:

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- b. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- c. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
- d. Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.

2. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
- b. Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.

#### Específicas.

Esta asignatura pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

1 Identificar y comprender el papel que desempeña la música en la sociedad contemporánea, emitiendo juicios fundamentados y utilizándola al servicio de una ciudadanía constructiva, comprometida y reflexiva. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Mostrar competencias musicales básicas que posibiliten identificar y analizar piezas musicales de distintos estilos, épocas y culturas y expresarse a través de la voz, los instrumentos y el movimiento y la danza, así como improvisar, elaborar arreglos y componer piezas musicales.
- b. Conocer manifestaciones musicales de todos los estilos, épocas y culturas.
- c. Diseñar propuestas formativas y proyectos que fomenten la participación a lo largo de la vida en actividades culturales y musicales tanto dentro como fuera del escuela.
- d. Reconocer el valor del patrimonio musical y cultural de la humanidad, respetando distintas manifestaciones musicales del pasado y del presente.
- e. Valorar el papel de la música en la sociedad actual y en la educación integral del alumnado de Primaria, así como su contribución al acercamiento multicultural e intercultural, las relaciones de género e intergeneracionales y la inclusión social.

### Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Identificar las principales características de un repertorio de piezas musicales de diversos estilos, épocas y culturas a través de la audición y el análisis de partituras.
2. Seleccionar un repertorio de piezas musicales de diversas épocas, estilos y culturas y diseño de propuestas y

recursos didácticos para trabajar en el aula de música en Primaria.

3. Diseñar proyectos y actividades que utilicen la música como elemento integrador, fomentando prácticas de relación intercultural, de inclusión social, intergeneracionales y de igualdad.

## Contenidos

- Música y sociedad:

1. Contribuciones de la música al acercamiento intercultural, las relaciones de género e intergeneracionales y la inclusión.

-Historia de la Música:

1. Historia de la música occidental.
2. Música de tradición oral.
3. Funciones de la música. Música y sociedad.
4. Música popular urbana.
5. Estrategias de escucha y análisis musical.
6. Diseño de actividades de audición musical en el aula de Primaria.

## Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Lección magistral. Exposición teórica en el aula de los principales conceptos y procedimientos del bloque.
- Lectura y comentarios de textos y documentos.
- Estudio de casos.
- Análisis y comentario de obras musicales a través de la partitura y la audición.

## Criterios y sistemas de evaluación

1. Realización de actividades en el aula
2. Realización de pruebas teórico-prácticas
3. Realización de informes sobre lecturas
4. Realización de propuestas didácticas.
5. Realización individual y en grupo de análisis de audiciones y partituras y trabajos de investigación.
6. Selección de un repertorio de piezas musicales de diversas épocas, estilos y culturas y elaboración de un dossier de audiciones con actividades y recursos didácticos adecuados a los diferentes ciclos de Educación Primaria.

## Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Proyector de Vídeo

Reproductor DVD e HI-FI

PC y Pizarra digital

Plataforma Moodle para la presentación de algunos contenidos y la realización de determinadas tareas individuales y en grupo.

## Calendario y horario

[http://www.uva.es/opencms/portal/paginas/contenidoDinamico?funcion=C\\_Tutorias&cod\\_centro=222&carpeta=/contenidos/valladolid/centros/FEducacionTrabajoSocial/](http://www.uva.es/opencms/portal/paginas/contenidoDinamico?funcion=C_Tutorias&cod_centro=222&carpeta=/contenidos/valladolid/centros/FEducacionTrabajoSocial/)

## Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teóricas

23

Estudio y trabajo autónomo individual

60

Clases prácticas

---

20  
Estudio y trabajo autónomo grupal  
40  
Laboratorios  
0

Prácticas externas, clínicas o de campo  
0

Seminarios  
7

Otras actividades  
0

Total presencial  
50  
Total no presencial  
100

---

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

manuel del rio lobato. Mail: manuelde@mpc.uva.es

---

Idioma en que se imparte

Español

---