

Plan 404 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (VALLADOLID)

Asignatura 40524 LITERATURA INGLESА

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

optativa

Créditos ECTS

6

Competencias que contribuye a desarrollar

Generales:

1. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.

2. Que los estudiantes desarrollen las capacidades de:

a. actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo,

b. iniciarse en actividades de investigación.

c. adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo.

Competencia específica:

1. Competencia comunicativa en inglés, nivel avanzado C1.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

A través de la parte teórica, y desde una perspectiva de la historia literaria, los alumnos serán capaces de:

- conocer las características principales de los movimientos a los que se adscriben los autores a tratar;
- conocer el trasfondo histórico cultural en el que se gestó la obra y la recepción de la misma; en este sentido, se trata también de conocer los aspectos externos a la obra que puedan ayudar a comprender mejor la importancia del asunto tratado, entre ellos, los datos relevantes sobre el autor.

A través de la parte práctica, y desde una perspectiva de la crítica literaria, los alumnos serán capaces de:

- entender las obras seleccionadas y su relación con los movimientos literarios, los autores, las cuestiones históricas de fondo y el público para quien fueron escritas;
- apreciar los valores estéticos de las obras.

Contenidos

Se estructurará en unidades en las cuales se trabajarán conjuntamente contenidos de la historia y la crítica literarias a través de una selección de autores y obras representativos de las principales corrientes literarias de la literatura inglesa.

Breve descripción de contenidos:

1. Introducción The Origins
2. El renacimiento: Poesía, teatro.
3. El Neoclasicismo: Poesía, teatro y prosa
4. El Romanticismo: Poesía.
5. El siglo XIX: Poesía, teatro y prosa.
6. El siglo XX-XXI: Poesía, teatro y prosa.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

A. ACTIVIDADES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS PRESENCIALES:

1. Presentación de los conceptos básicos relacionados con la literatura y las técnicas de análisis. Competencia específica.

Método docente: Lección magistral participativa.

2. Lectura, traducción y análisis crítico de textos literarios. Todas las competencias. Método docente: aprendizaje cooperativo a través de actividades de lectura en voz alta y silenciosa, análisis contrastivo, ejercicios de traducción. Realización de ejercicios de vocabulario (Resolución de problemas y ejercicios, aprendizaje por tareas).

3. Exposiciones orales de comentarios de textos. Todas las competencias.

Método docente: Exposiciones orales y aprendizaje cooperativo.

4. Manejo de documentos audiovisuales relacionados con autores y obras de la literatura inglesa. Todas las competencias

Método docente: trabajo de campo personal individual y en grupo.

5. Dramatización como recurso comunicativo de textos literarios en lengua inglesa. Todas las competencias.

Método docente: trabajo de campo personal, individual y en grupo, Presentación de trabajos en grupo. Exposiciones orales y aprendizaje cooperativo.

6. Tutorías para orientar a los alumnos en su trabajo y reforzar conocimientos. Todas las competencias.

B. ACTIVIDADES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS DE TRABAJO AUTÓNOMO:

1. Lectura de obras literarias en lengua inglesa. Todas las competencias.

2. Trabajo individual y en equipo de comentario de textos literarios en lengua inglesa. Todas las competencias.

3. Manejo de documentos audiovisuales relacionados con autores y obras de la literatura inglesa. Todas las competencias

Método Docente: trabajo autónomo dirigido.

Crterios y sistemas de evaluación

Esta asignatura se servirá de dos procedimientos de evaluación diferenciados:

1. Exposiciones orales en el aula.

2. Examen final, que consistirá en una prueba escrita en lengua inglesa en la que se evaluarán las actividades formativas de conocimientos teóricos y parte práctica, o procedimientos de análisis de las obras literarias por parte del estudiante.

Exposición oral en el aula: 1 puntos.

Parte teórica:, 4.5 puntos.

Parte práctica: 4.5 puntos.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Ordenador con conexión a Internet.

Calendario y horario

Primer semestre

Lunes: 11:00-13:00

Martes: 13:00-14:00

Jueves: 11:00-13:00

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS DE TRABAJO AUTÓNOMO:

1. Lectura de obras literarias en lengua inglesa. Todas las competencias.

2. Trabajo individual y en equipo de comentario de textos literarios en lengua inglesa. Todas las competencias.

3. Manejo de documentos audiovisuales relacionados con autores y obras de la literatura inglesa. Todas las competencias

Método Docente: trabajo autónomo dirigido.

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

MARÍA SANZ CASARES

msanz@fing.uva.es

