

Plan 406 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (SEGOVIA)

Asignatura 40646 CREACION ARTISTICA Y CULTURA VISUAL Y MUSICAL

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

Obligatoria.

Créditos ECTS

4 créditos ECTS.

Competencias que contribuye a desarrollar

Esta asignatura pretende contribuir al desarrollo de las siguientes competencias específicas:

1. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
2. Gestionar procesos de enseñanza-aprendizaje en los ámbitos de la educación musical, plástica y visual que promuevan actitudes positivas y creativas encaminadas a una participación activa y permanente en dichas formas de expresión artística.

Esta competencia se concretará en:

- a. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
- b. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
- c. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.

Además de las competencias aquí relacionadas, se trabajarán también las competencias generales que son exigibles para el Título y de un modo particular la siguiente:

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio – la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
 - o Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
 - o Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
 - o Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
 - o Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Profundización en los fundamentos de la cultura y creación visual, musical y audiovisual.
2. Clasificación y diferenciación de las características de los diversos medios expresivos y comunicativos audiovisuales.
3. Profundización en los indicadores y estimuladores de la creatividad para el desarrollo de la expresión plástica y musical.
4. Diseño y elaboración de propuestas didácticas para E. Primaria.

Contenidos

1. Creación artística y cultura visual.
 2. Creación artística y cultura musical.
- (NOTA: aparecen desarrollados en la Guía Docente de la asignatura).

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Aprendizaje basado en problemas y en proyectos.
- Clases teóricas: presentación expositiva de contenidos en el aula. Lección magistral.
- Trabajo individual y en pequeños grupo de análisis y reflexión sobre documentos, procesos, recursos, etc. centrados en el desarrollo de proyectos de educación artística y musical.
- Clases prácticas.
- Exposición oral y presentación de proyectos.
- Sesiones de evaluación: autoevaluación y evaluación por pares.
- Prueba teórica final.

Criterios y sistemas de evaluación

Prueba escrita en la que se valorará la comprensión y asimilación de los contenidos teóricos fundamentales de la asignatura desarrollados a través de las clases magistrales (50% de la nota final).

Ejercicios del Campus Virtual (10% de la nota final).

Prácticas en el aula (15% de la nota final).

Trabajo grupal (25% de la nota final).

El resultado es pues 50% correspondiente a la parte teórica y 50% de la parte práctica. Deben superarse ambas partes para poder obtener el apto en la materia. En caso de no superarse alguna de ellas, el estudiante deberá acudir a la convocatoria extraordinaria.

Evaluación en segunda y sucesivas convocatorias: Los alumnos y alumnas que deban ser evaluados en segunda y sucesivas convocatorias, deberán realizar un examen final con un valor del 100% de la nota.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

El horario de tutorías se indicará tanto en la web de la UVa, como en el Campus Virtual de la materia.

Despacho del profesor: T-112.

Campus Virtual de la UVa.

Calendario y horario

El establecido por el centro.

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

ACTIVIDADES PRESENCIALES

HORAS

ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

HORAS

Clases teórico-prácticas (T/M)

22

Estudio y trabajo autónomo individual

40

Clases prácticas de aula (A)

18

Estudio y trabajo autónomo grupal

20

Laboratorios (L)

Prácticas externas, clínicas o de campo

Seminarios (S)

Tutorías grupales (TG)

Evaluación

Total presencial

40

Total no presencial

60

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

Dr. Jesús Félix Pascual Molina.

Departamento de Historia del Arte. Despacho T-112, Campus María Zambrano.

pascual@arte.uva.es

Miembro de Grupo de Investigación Reconocido Arte, Poder y Sociedad en la Edad Moderna. Puede consultarse su CV abreviado en la web del grupo.

Idioma en que se imparte

Castellano
