

Plan 406 GRADO EN EDUCACION PRIMARIA (SEGOVIA)

Asignatura 40662 CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL

Grupo 1

Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa)

OPTATIVA

Créditos ECTS

6 ECTS (150h.)

Competencias que contribuye a desarrollar

COMPETENCIAS GENERALES

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio – la Educación-.
2. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
3. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
4. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes. Gestionar procesos de enseñanza-aprendizaje en los ámbitos de la educación musical, plástica y visual que promuevan actitudes positivas y creativas encaminadas a una participación activa y permanente en dichas formas de expresión artística. Esta competencia se concretará en:
 - a. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
 - b. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.
 - c. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes.
 Asimismo, la asignatura contribuye al desarrollo de nuevas competencias conducentes a la mención cualificadora y que son las siguientes:
 1. Identificar y comprender el papel que desempeña la música en la sociedad contemporánea, emitiendo juicios fundamentados y utilizándola al servicio de una ciudadanía constructiva, comprometida y reflexiva. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:
 - a. Mostrar competencias musicales básicas que permitan identificar y analizar piezas musicales de distintos estilos, épocas y culturas y expresarse a través de la voz, los instrumentos y el movimiento y la danza, así como improvisar, elaborar arreglos y componer piezas musicales.
 - b. Conocer manifestaciones musicales de todos los estilos, épocas y culturas.
 - c. Diseñar propuestas formativas y proyectos que fomenten la participación a lo largo de la vida en actividades culturales y musicales tanto dentro como fuera del escuela.
 - d. Reconocer el valor del patrimonio musical y cultural de la humanidad, respetando distintas manifestaciones musicales del pasado y del presente.
 - e. Valorar el papel de la música en la sociedad actual y en la educación integral del alumnado de Primaria, así como su contribución al acercamiento multicultural e intercultural, las relaciones de género e intergeneracionales y la inclusión social.
 2. Transformar adecuadamente el saber musical de referencia en saber enseñar mediante los oportunos procesos de transposición didáctica, verificando en todo momento el progreso de los alumnos y del propio proceso de enseñanza-aprendizaje a través del diseño y ejecución de situaciones de evaluación tanto formativas como sumativas. Esta

competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Conocer los fundamentos y desarrollo de la didáctica musical contemporánea.
- b. Conocer la relación interdisciplinar de la música con las distintas áreas curriculares de Educación Primaria, así como los principios didácticos que subyacen a los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje.
- c. Analizar y comprender los procesos de aprendizaje musical en el período 6-12 en el contexto familiar, social y escolar.
- d. Utilizar adecuadamente diferentes recursos audiovisuales y tecnológicos para la grabación, almacenamiento y edición del sonido, para la búsqueda de información y para la realización de diferentes tipos de tareas musicales y diseñar actividades adecuadas para su aplicación en el aula.
- e. Conocer y aplicar distintas técnicas de investigación musical con rigor metodológico, consultando y usando bibliografía y materiales de apoyo en al menos dos lenguas y ser capaz de diseñar y aplicar proyectos de innovación.
- f. Abordar y resolver problemas inherentes a la educación musical que afecten a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.

Objetivos/Resultados de aprendizaje

1. Comprensión de los fundamentos de la voz y de los instrumentos escolares y su función en la escuela.
2. Aplicación de los recursos técnicos adecuados en la interpretación e improvisación vocal e instrumental, individual y colectiva.
3. Elaboración de arreglos y composiciones originales y selección de música para conjuntos vocales e instrumentales con distintos niveles de dificultad.
4. Utilización de una técnica apropiada en la dirección de agrupaciones vocales e instrumentales.

Contenidos

- La voz. Bases teóricas de la emisión vocal. Técnica e interpretación vocal.
- Los instrumentos. Clasificación de instrumentos y criterios comunes de utilización. Instrumental escolar y su técnica interpretativa.
- Otros instrumentos. Percusión corporal.
- El repertorio escolar para diferentes tipos de agrupaciones instrumentales, vocales y mixtas.
- Técnicas de dirección de agrupaciones vocales, instrumentales y mixtas en el contexto escolar.
- Creación y utilización de materiales pedagógicos adaptables a los diferentes niveles de la enseñanza, integrando distintos estilos musicales, medios tradicionales y nuevas tecnologías.
- Elaboración de arreglos y acompañamientos y creación de piezas musicales.
- Interpretación individual y colectiva.

Principios Metodológicos/Métodos Docentes

- Lección magistral.
- La interpretación, la improvisación y la práctica de conjunto vocal e instrumental.
- Aprendizaje colaborativo.
- Contrato de aprendizaje.

Criterios y sistemas de evaluación

1. Realización de pruebas teórico-prácticas.
2. Seguimiento de la elaboración y presentación de los trabajos individuales y colectivos desarrollados y valoración mediante diversos procedimientos (memoria de la asignatura, portafolios digital, fichas de evaluación...)
3. Valoración de la participación en las actividades presenciales.

El sistema de calificaciones a emplear será el establecido en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre.
CONSULTAR GUÍA DOCENTE.

Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial

Aula específica de música (dependiendo de la disponibilidad en el Campus, se utilizaría el aula de música del antiguo edificio de Magisterio).

Ordenador con conexión a internet, proyector y equipo de sonido.

Bibliografía y materiales recomendados.

Tutorías (grupales o individuales) para organizar y realizar el seguimiento de las actividades prácticas que debe realizar el alumnado.

Calendario y horario

PRIMER CUATRIMESTRE

Disponible en los tabloneros oficiales del Campus

Tabla de Dedicación del Estudiante a la Asignatura/Plan de Trabajo

1. Presentación en el aula de los conceptos y procedimientos asociados a la asignatura. Método: lección magistral (1 crédito ECTS). Competencias específicas 1 y 2.a. Competencias específicas de mención 1.b y e; 2.a y b.
2. Actividades de aula basadas en la interpretación, la improvisación y la práctica de conjunto vocal e instrumental. Utilización de métodos específicos de la práctica musical y aprendizaje colaborativo. (2 créditos ECTS). Competencias específicas 2.b. Competencias específicas de mención 1.a y d. Competencias generales 1 y 4.
3. Trabajo individual y en grupo (2 créditos ECTS) que incluya la realización de actividades de expresión musical y diseño de proyectos musicales escolares. Métodos: contrato de aprendizaje, aprendizaje colaborativo. Competencias específicas 2.c. Competencias específicas de mención 1.c; 2 c, d, e y f. Competencias generales 1, 2 y 3.
4. Tutorías (grupales o individuales) (1 crédito ECTS). Todas las competencias.
5. Evaluación: integrada en cada una de las actividades formativas descritas. Utilización de procedimientos de autoevaluación y coevaluación. Todas las competencias.

Responsable de la docencia (recomendable que se incluya información de contacto y breve CV en el que aparezcan sus líneas de investigación y alguna publicación relevante)

David Carabias Galindo
Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
carabias@mpc.uva.es
Tfno: 921112300

Idioma en que se imparte

Castellano.